andalán

Periódico semanal aragonés – N.º 186 – 6 al 12 de octubre de 1978 – 30 pts.



Huesca

arejada en Diputación

a polémica figura del dipu- provincial por el partido Sariñena, señor Palacio, uelto a levantar ampollas a Diputación Provincial de sca. En una amplia entre- concedida a ANDALAN diputado oscense habla de compañeros de corporación elve a pedir la dimisión de nes todavía representan al dicato vertical (Contra- portada).

Javier Ferrer

Pequeño gran patrón

En pocos meses, un empre- rio zaragozano ha pasado del nimato a la vicepresidencia de la gran patronal española, CEOE. Javier Ferrer, en- evistado a su vuelta de las ornadas de reflexión», quie- aparecer como un empresa- de tipo medio, a pesar de magníficas relaciones con gran empresa (Pág. 7).

El tomate de la Ribera

Derrota final

Los últimos incidentes de la secha del tomate en los pue- s de la ribera aragonesa uestran un fenómeno grave ra el campo de nuestra re- n: si se acaba hundiendo el mate como cultivo intensivo, ienes van a salir perdiendo n a ser los agricultores más destos y los peones agríco- s que cultivan pequeños «co- s» (Informe y reportaje en g. 10).

Páginas especiales

Las fiestas (populares) del Pilar

Este año, las fiestas que ra comienzan en Zaragoza, eden ser un avance de lo que berían ser unas fiestas real- ente populares en el futuro. programa diseñado demo- áticamente va a completar el ograma oficial del Ayunta- ento, que no ofrece nada evo. (Páginas centrales).

Pacto con dolor



Si se hubieran cumplido en su totalidad los Pactos de la Moncloa que se firmaron hace un año, la Seguridad Social funcionaría mejor, se habría frenado la especulación urbana, las pequeñas y medianas empresas no pasarían tantos agobios frente a los grandes bancos, y aquí, en Aragón, problemas tan graves como los de Escatrón podrían solucionarse a través de la regionalización de las inversiones del INI; y hasta Bolea estaría vinculado a la Caja de Ahorros sin temor a las incompatibilidades, ya que en su calidad de Presidente de la Diputación General de Aragón tendría derecho a sentarse en el Consejo de Administración de esta entidad. Sin embargo, las cosas no han sido así y mientras los aspectos más duros de los Pactos se han cumplido a rajatabla –y ahí están los millones de familias trabajadoras que han visto recortada la capacidad adquisitiva de sus salarios–, muchas de las contrapartidas pactadas han sido demoradas por el gobierno de UCD una y otra vez sin que hasta ahora se hayan plasmado en nada tangible.

Y estos hechos es necesario recordarlos ahora que ya han comenzado las reuniones encaminadas a renovar los Pactos firmados hace un año y se vuelven a esgrimir argumentos muy parecidos: la situación de la economía española, con niveles alarmantes de paro y alzas de precios todavía excesivas como síntomas más graves, justificaría la prórroga de un pacto social que congele la lucha de clases y permita salir de la crisis que amenaza hundir, no sólo a la economía, sino también a la naciente democracia española. De esta forma, argumentos políticos y económicos se entremezclan hasta obtenerse una conclusión ampliamente generalizada: aunque se acepte en muchos casos de mala gana en las actuales circunstancias, los nuevos Pactos resultan inevitables.

Porque aun cuando algunos partidos de la izquierda no parlamentaria puedan oponerse, lo cierto es que tanto las centrales mayoritarias como probablemente los partidos van a estampar sus firmas debajo de unos acuerdos que traerán un nuevo tope en el alza de las masas salariales en torno al 12% y que tratarán así de elevar los beneficios de las empresas privadas como medio más eficaz de aumentar las inversiones para crear nuevos puestos de trabajo y evitar al menos que se incremente la masa de parados. A cambio, la izquierda debe exigir que se salden inmediatamente todos los puntos pendientes de los Pactos del año pasado y el control puntual del cumplimiento de los nuevos acuerdos. pero además, va a ser necesario explicar con claridad los aspectos positivos y negativos de todo lo que vaya a firmarse, porque si no, se corre nuevamente el riesgo de ampliar el foso que separa a quienes tienen el poder en partidos. Pero además, va a ser necesario explicar con claridad ver en la firma de nuevos Pactos una razón más para alimentar el desencanto que han producido estos últimos meses.

A estas alturas, de todas formas, sería necesario dejar bien claro si estos acuerdos no van a servir para apuntalar al sistema capitalista en España, sino para llegar con ventaja a una situación en que la democracia esté consolidada, en que la correlación de fuerzas sea más favorable a la izquierda.

El folleto «diferente»

Leo en su Revista una nota relativa a la publicación que sobre la Historia de Aragón prepara la Caja de Ahorros, cuya «iniciativa sigue a la edición de un folleto similar, aunque diferente en contenido de la CAUD, que encontró dificultades en algunos colegios».

Si Ud. me lo permite, quisiera hacer algún comentario, siempre con el objeto de que la noticia tenga la información adecuada.

En primer lugar no alcanzo a comprender demasiado esa apostilla de que la publicación va a tener un «contenido diferente»; me pregunto cómo iba a ser igual si el folleto lo prepara un equipo distinto y ni siquiera tiene la misma finalidad; me pregunto cómo saben Uds. que va a ser diferente si está en fase de redacción. Diferente ¿en qué?, ¿en la ideología?, ¿ha de ser forzosamente «diferente» la historia de Aragón según quien la escriba?

Para información de sus lectores le diré que esta publicación no la prepara la Caja, que se limita a financiarla, sino el SIPA. Hecho este que pienso debían de conocer Uds., pues así lo hicimos constar en las cartas que hemos dirigido a algunos de sus colaboradores habituales, rogándoles colaborasen también con nosotros en temas determinados. Y para tranquilidad general añadiré que estas peticiones se han dirigido a número muy amplio de personas, sin tener en cuenta su ideología o adscripción política, y ello por dos razones: una, la de la objetividad, y otra, nacida en el deseo de asegurar un especialista destacado para cada tema.

El folleto, por otra parte, no es rigurosamente una obra de Historia, sino una publicación divulgadora de los grandes temas regionales: arte, ecología, geografía, recursos naturales, rutas turísticas, etc. No pretendemos hacer política, si es que ello es posible todavía, ni mucho menos imponer una manera de ver las cosas.

No ha habido «pisotón» alguno a la labor que han realizado los Senadores de la CAUD, que respetamos en todo su merecimiento. En realidad, la idea de hacer este folleto nació hace ya un par de años. En el otoño pasado mantuvimos reuniones con los Delegados de Educación y de Información y Turismo. Tuvimos luego reuniones de trabajo con un grupo de profesores de EGB. Nos dirigimos luego a varias Instituciones, entre las que estaba la Caja de Ahorros de la Inmaculada –de la que creo que todavía era Consejero el Senador de la CAUD D. Ramón Sáinz de Varanda–, siendo finalmente la Caja de Ahorros de Zaragoza la que decidió patrocinarlo. Y ahora, finalmente, tratamos de dar fin a un simple proyecto de divulgación de temas regionales, después de mucho esfuerzo y sin ánimo de concitar polémicas. Es más, esperamos que el que pueda ayudar en esta realización lo haga en el buen deseo de ir avanzando en la construcción de un Aragón para todos.

Santiago Parra de Más
(Zaragoza)

ANDALAN y la fabla

Ignoro la causa por la que ANDALAN no publica nada en aragonés, pero sea por lo que sea, desde aquí convoco a todos los amantes de la Lengua Aragonesa para que escriban a ANDALAN todas las semanas pidiendo publicaciones en Aragonés hasta que lo consigamos, que «pobre cansáu saca mendrugo».

En cuanto a los se sonríen cuando se comenta este tema porque «el Aragonés lo hablan cuatro», les diré que el latín lo emplean ciento y pico para elegir Papa, porque ya no se emplea ni en la Misa, y se sigue enseñando. Que a unos cuantos miles de españoles se nos ha enseñado Francés, Inglés o Alemán y de la utilidad y empleo que hacemos de estas lenguas nos da una idea el conocimiento que tenemos de ellas. Hago excepción de camareros y playeros y emigrantes. El pueblo que quiere ser un Pueblo, no masa o rebaño, debe mantener, conservar y cuidar todas sus raíces.

Salvador Badía
(Zaragoza)

Expolio en el Somontano

Por motivos de trabajo –dirección de la excavación arqueológica del castillo de Trasmoz y una beca para el estudio de la Etnología del Somontano del Moncayo– he recorrido muchas veces esta comarca, y en todos sus pueblos se repite un mismo hecho: el expolio de sus riquezas artísticas, casi siempre por los sacerdotes.

«Los curas han vendido todo», suele decirse cuando se pregunta por lo que había en la iglesia. Han desaparecido todo tipo de objetos de arte desde cuadros, esculturas, relicarios y piezas de orfebrería hasta nuscritos antiguos.

En todos los pueblos de la marca se ha dado este Trasmoz, Añón, Veruela, Martín, Talamantes, Litago tuénigo, Los Fayos,...

Si se pierden las tradici como se están perdiendo y d parece por obra de los cur riqueza artística de los pue ¿qué quedará de esa cult ¿qué quedará de la riqueza y riedad de nuestra cultura po lar?

Se está llegando a unifor de tal manera la cultura del que a la larga desaparecer identidad definitoria de c pueblo.

Es imprescindible y urgent potenciación de los museos y las entidades culturales para recojan y relancen toda esta queza cultural que acabará p diéndose si hoy nadie lo re dia: mañana será ya demasi tarde.

José Luis Corral Laf
Facultad de Filosofía y L
Departamento de Historia M
di
Universidad de Zarag

andalán

Edita: Andalán, S.A.

Junta de Fundadores

Presidente: José Antonio Labordeta

Miembros: Luz Abadía, Mariano Anós, José Antonio Bágue Aurelio Biarge, José A. Biescas, Juan José Carreras, Angel Co José Juan Chicón, Angel Delgado, Javier Delgado, Antonio Em José Luis Fandos, Eloy Fernández Clemente, Rafael Fernán Ordóñez, Carlos Forcadell, Emilio Gastón, Enrique Gastón, Ma Gaviria, Luis Germán, Luis Granell, Enrique Grilló, Juan Anton Hormigón, Mariano Hormigón, Joaquín Ibarz, Pablo Larrañe José Luis Lasala, Julia López-Madrazo, José Ramón Marcuell Luis Marquina, Santiago Marraco, Lorenzo Martín-Retortillo, J Luis Martín-Retortillo, Enrique Ortego, José Luis Rodríguez, Ca Royo-Villanova, Manuel Porquet Manzano, Dionisio Sánch Agustín Sánchez Vidal, Plácido Serrano, Juan José Vázqu Luis Yrache.

Director: Pablo Larrañeta

Humor: Azagra, Baiget, Iñaki, Lahuerta, Rabadán, Robles

Fotografía: Jacinto Ramos

Administrador: José María Laguna

Publicidad: Alberto Aguirre

Redacción y administración: San Jorge, 32, pral.

Teléfonos (976) 39 67 19 y 39 67 36

Apartado 600 ZARAGOZA - 1

Imprime: Cometa, S.A. Carretera Castellón, Km. 3,4, ZARAGO

Depósito legal Z-558 - 1972

CONTROLADO POR







Política y juventud

Terminación de estas reflexiones

Pasa casi siempre, a mí al menos muchas veces, que cuando vas a tratar un tema más interesante, vas dejando para el final lo decisivo, que es normalmente lo más problemático y complejo. (Como cuando se deja uno los menudillos de arroz para el final, o los trozos de escabeche y el espárrago en las ensaladas, que suelen hacer los críos). Que te dejas para lo último lo mejor, y ya no tienes gana o, al menos tanta como al principio. Total, en resumidas cuentas, el problema de la afiliación política de los jóvenes, me lo he dejado para **the end** de estas reflexiones, que me han salido a tres bandas en la presente ocasión, porque no hubo manera de decir en el segundo artículo nada que fuera más sustancioso que ese ciudadano-en-formación; que prácticamente no tiene más novedad, si acaso, que los guioncicos que convierten una frase en una sola palabra, o en una entidad individual, dicho de otro modo. Unicamente así parece que puedan definirse: trabajadores-del-futuro. (Si bien, en esta nueva palabra-frase debe entenderse que el trabajador no es que no lo sea aún, sino que trabaja esencialmente para el futuro; lo cual es una especialización en la producción, aunque no constituya una nueva «división» del trabajo.)

Vamos a hablar, pues, de esos partidos formados por trabajadores del futuro. Hay que hablar, entonces, de si militancia o no, de los jóvenes en partidos políticos; y luego, de cuáles y de cómo deben ser. Empiezo por la segunda, porque la primera disyuntiva parece que resulta obvia, después de estas reflexiones en que hemos visto su brillante rol social y su necesidad política. Veamos la segunda. En primer lugar, nade elige, como en un abstracto abanico, su partido, entre los varios afines que existe, unos con historia, otros recientes, otros reciennacidos, y, por fin, los que se crean, precisamente entonces, por quienes ven un hueco que debe cubrirse, como la nueva opción política necesaria. Nadie, digo, elige como ante un muestrario de caminos encrucijados y todos presentes ante el perplejo elector. Tan irreal como una decisión del hombre religioso, que estudiara todas las existentes, para ver cuál era la mejor de las confesiones religiosas que a él le iba. Por tanto, quiero decir que el joven, ante una determinada opción del espectro político que se encuentre cercana –amistosa, familiar, famosa; en suma, conocida y próxima–, a ella, se ascribe. Y ello puede hacerse tanto a un partido juvenil, como a uno de jóvenes adultos (o adultos «resién», como diría un argentino), como a un partido ya más maduro; porque tampoco se elige la edad o el tranco de la vida en que uno se politiza. Así es que, la afiliación política, a uno u otro Partio o Juventud, no se resuelve como una elección realmente alternativa, porque está condicionada la decisión por mil azares. Se refieren, por supuesto, esas casualidades a las opciones diferentes dentro de un común y determinadísimo campo de la lucha de clases, porque entre opresión, revolución y «centro», no hay dudas ni hay ruedas de fortuna azarosa.

Queda algo que decir, después de qué partidos; el cómo de ellos. Decir que sí al rol del joven es distinto, en actividad y en teorización, los partidos de jóvenes deben ser diferentes. Para tales nuevas praxis y distinto grado de elaboración teórica, nuevo organigrama u organización, tanto de secretariados y de cargos, como de locales (bajos, pisos, polideportivos, parques, baúles, auditorios, aulas-paradebates...) y, sobre todo, diferentes misiones y comisiones que sean pertinentes a ese distinto tipo de organización social que es un partido juvenil.

¿Es suficiente ya lo dicho? ¿Pueden estas líneas haber despertado algún nuevo interés por el viejo «problema de la juventud»; o son sólo letras, palabras o, en habas contadas, meros consejos, de los que no se puede esperar más que el lógico rechazo, si lo son realmente; y no, si fueran reflexiones objetivadoras? Vete a saber.

Queda también hablar de los concretos quehaceres de la juventud racionalmente politizada; cuánto tiempo a la teoría, cúanto al activismo, cómo ha de ser la proyección cultural, cuándo la diversión, dónde el deporte, cuál el resorte movilizador, alegre, divertido y eficaz, de tanta juventud tan difícilmente ganable hoy a la **actividad política**, que, sin dudas, ya en estas últimas líneas es calificable seriamente de **imprescindible**, tanto para la sociedad industrial y post-, como para el propio ciudadano-en-formación. Pero todos estos temas que quedan, por ser definitiva y realmente opcionales y opinables, dejémoslos. Al menos, no hemos pecado mortalmente en hacerles un «programa», que rompería el insobornable principio de la conocida camisa de once varas o, dicho de otra manera, que atacaría de plano el fundamento de la educación personalizada y libertaria.

Resumiría todo esto así: se trata de racionalizar políticamente la variación o conflicto jóvenes no jóvenes; dar cauce práctico y revolucionario a la fuerza juvenil, dinámica aunque de onda corta; aprovechar socialmente, para el progreso del mundo, el instinto de cambio o de destrucción –freudiana– del padre; incidir en la producción teórica con su aguda visión de cortante filo; desarrollar la cultura –porque es lo suyo la formación–, como valor relativo al progreso individual y al cambio socio-político; aprender a elaborar ya durante la propia elaboración y no al margen o desde la barrera; participar en la lucha desde el lugar lógicamente más conveniente; e ir, por último, programándose ya por sí mismos, su propia actividad-en-formación. Yo me doy cuenta un poco de esta paradoja: tener que trasformar un mundo cuando precisamente se le ha comenzado a conocer. Pero posiblemente sea una de esas antinomias que tienen una imposibilidad sólo lógica (metalingüística), pero que no son tales imposibles cuando se ponen en práctica.

Luis Yrache

Euskadi:

El embrollo de los fueros

La Constitución avanza en el pleno del Senado repitiendo, por cuarta vez en muchos casos, líneas básicas y conceptos establecidos en su momento por la Comisión constitucional del Congreso. Presumiblemente el aspecto más resonante para la opinión pública que queda por solucionar es la famosa disposición adicional que logró introducir el PNV en comisión, tendente a la recuperación de los derechos históricos y de la tradición foralidad del País Vasco. El Partido Nacionalista Vasco, vacilante hacia la Constitución que se gesta por entender que no quedan suficientemente recogidos los derechos históricos del pueblo vasco, fue el primer sorprendido de que se aceptara su enmienda, con la que desaparecerían sus reparos ante la Constitución. La enmienda salió adelante porque la apoyaron tres senadores reales y el PSOE, dejando a UCD en minoría. Lo particular y lo grave de la cuestión es que pronto se hizo patente que el repentino apoyo del PSOE formaba parte de un inteligente juego político, con el que, dejando al descubierto a la UCD en un tema fundamental, se encontraba en condiciones de presionar para que en el pleno del Senado se volviera en algunos artículos a la primitiva redacción procedente del Congreso, y UCD retitara los cambios introducidos en ellos por algunos de sus miembros, todo ello a cambio de retirar su apoyo a la enmienda vasca en el plenario.

La actitud del PSOE queda justificada porque mediante esta maniobra se recupera algún tinte progresista que UCD había borrado de la Constitución pactada. Los inconvenientes vienen del hecho de que con estos procedimientos se juega con el problema vasco, se juega con el fuego. Y en efecto, el PNV y la izquierda abertzale han sacado todos sus recursos para conseguir un evidente apoyo de masas para la enmienda, y las manifestaciones se han sucedido en Euskadi durante los últimos días. El problema de los fueros no pasa de ser una bandera como la ikurriña, una consigna movilizadora como la amnistía, un sentimiento colectivo. Nadie sabe qué son los fueros ni cómo se acomodaría en la sociedad actual la antigua foralidad. Ni lo saben los vascos que se manifiestan convencidos de que defender los fueros es defender la patria vasca contra la secular opresión central, ni lo saben los sectores que condenan su restablecimiento, predicando irresponsablemente que los vascos no pagarían impuestos, o no harían el servicio militar, y excitando sentimientos contra Euskadi. Con todo lo cual se ha conseguido ampliar el foso existente entre los llamados abertzales y los llamados españolistas, en el País Vasco y fuera de él, escisión colectiva que es el elemento más preocupante del problema, hacia cuya solución deberían concentrarse todas las fuerzas políticas y sociales.

La entrada del PNV nos parece irracional, como tantas cosas del País Vasco, pero también nos parecen irracionales las críticas vertidas desde todos los puntos de vista al PNV, incluso por quienes hicieron posible el éxito de sus posiciones en la Comisión del Senado. El PNV es un partido interclasista que hace una política de derecha, pero de una derecha muy particular que le llevó a luchar con las armas contra Franco y durante cuarenta años contra el franquismo. El militante y votante medio del PNV haría hoy lo mismo, cosa que no se puede afirmar de votantes y militantes de UCD, por ejemplo. De hecho, el último fin de semana ha reunido en las calles de las cuatro capitales vascas a la derecha nacionalista y a la izquierda nacionalista, volviendo a mostrar bien patentemente que es el problema nacional el que une y el que divide en Euskadi, y no una política de clase.

El panorama es lamentable, los socialistas se indignan de que un partido como el PNV, con un 25% de votos, hable en nombre de todo el pueblo vasco; el PNV reta a los socialistas a sacar tanta gente a la calle en las manifestaciones, y hasta «El País», en un penoso editorial (26 de septiembre) acusa al PNV de realizar una política que sirve de sostén a las acciones del terrorismo y reduce a ETA a una simple banda de mafiosos. Ya se han disparado los elementos de la incomprensión y del terrorismo verbal.

Como no se va a solucionar el embrollo creado sobre el viejo problema es insultando a los nacionalistas vascos ni retirando drásticamente su enmienda a la disposición adicional. El que en Euskadi exista una comunidad nacionalista con sentimientos exacerbados y fuertes componentes irracionalistas es algo que no se debe condenar. Es un dato con el que se debe de operar para evitar que la escisión de esta comunidad de la española o española sea algo definitivamente irremediable. Tampoco los nacionalistas vascos van a solucionar nada recurriendo a fantasmas forales, que podríamos también reivindicar, entre otros, Aragón, Valencia, Cataluña, Baleares...

C. Forcadell

Pactos: segunda edici

Aunque hasta ahora sólo se han llevado a cabo unas primeras «jornadas de reflexión» sobre la necesidad de prorrogar los acuerdos suscritos el pasado año, existen pocas dudas acerca de que los Pactos de la Moncloa tendrán continuación a lo largo del año 1979 y que los objetivos que se intentará conseguir con las nuevas negociaciones sufrirán pocas variaciones: lucha contra la inflación, mejora de la situación del sector exterior y –sobre todo– relanzamiento de la inversión para que se creen nuevos puestos de trabajo y disminuya así la alarmante cifra de parados. Para lograr esto, se volverá a limitar el crecimiento de la masa salarial –ya se adelanta como probable el porcentaje del 12 que sustituirá al 22% utilizado el pasado año– y se seguirá con una política monetaria restrictiva a que tanto temen las pequeñas y medianas empresas. Este cuadro, cuyo contenido es ni más ni menos que el pacto social, intentará ser mejorado por los sindicatos y los partidos de izquierda para conseguir el mayor número de contrapartidas. Claro que si se echa una mirada atrás, los incumplimientos de diversos aspectos de los Pactos de la Moncloa son tan numerosos que lo primero que debería exigirse es que se ponga en práctica todo lo que ya se pactó y que exista un control riguroso en el cumplimiento de los nuevos acuerdos

Aunque a la salida de la reunión que convocó Abril Martorrell el pasado día 28, tanto los representantes de Comisiones Obreras como los de UGT –únicas centrales invitadas– mostraban su decepción, existen escasas dudas de que en pocas semanas se habrá firmado un nuevo acuerdo que prorrogue los que se suscribieron, ahora hará un año, en la Moncloa, e incluso se adelanta como posible la fecha del 15 de octubre, ya que por entonces el Gobierno debe enviar al Parlamento el presupuesto del año próximo. Las líneas básicas del nuevo pacto también son previsibles, aunque a estas horas faltan muchos detalles por ultimar, tanto respecto a su duración, como a los interlocutores finales que se sentarán a la mesa y –sobre todo– al contenido concreto de las contrapartidas que puedan lograrse. Mientras hay quien señala el tope de un año como máximo, en cambio otras fuerzas ponen como condición que dure hasta tres o cuatro, y por lo que respecta a la negociación, UGT ha mostrado ya su criterio de que no deben participar los partidos –con objeto de no implicar al PSOE en unos acuerdos que podrían limitar la acción de un hipotético gobierno socialista–, mientras que Comisiones está a favor de una mesa que incluya tanto al Gobierno, a los sindicatos y organizaciones empresariales como a los partidos. Pero cuestiones de detalle aparte, nadie se opone con firmeza y coherencia a la firma de un nuevo pacto, y es que la situación económica del país no aconseja excesivas aventuras. Si bien el sector exterior ya no preocupa a corto plazo, en cambio los precios siguen subiendo a un ritmo que es el doble del existente en Europa, y esto a pesar de que en este punto se han alcanzado indudables avances; además, la caída de las inversiones, que son este año un 4 % menores que el pasado, han ll[...] los porcentajes de paro a u[...] sa oficial del 7,1 % –que [...] otras estimaciones estaría [...] ma al 10 % y que contrast[...] el 5,7 % en que están situad[...] países de la CEE.

Precios y salarios: ca[...] desigual

Para que esta ingente ma[...] parados –entre los cuales [...] mayoría ya los menores d[...] años– no aumente, deb[...] crearse durante 1979 20[...] nuevos puestos de trabaj[...] que esta es la diferencia qu[...] entre el número de persona[...] llegan cada año al merca[...] trabajo en España y la de r[...] dos que deben ser sustit[...] Pues bien, para que este ob[...] se consiga, el producto na[...] ha de crecer al 4 %, única [...] de generar los recursos e[...] micos necesarios que ex[...] crearse durante 1979, 20[...] tos, y en estos momentos s[...] crece al 2 %, por lo que la re[...] ción de esta tasa dentro de l[...] tual estructura económica es[...] ñola aumentaría todavía m[...] desempleo. Como no debe[...] olvidar que estamos dentr[...] un sistema capitalista, el pr[...] pal método para crear em[...] ha de ser mejorar las espe[...] vas de beneficio de los em[...] rios, y para ello, el Gobier[...] a plantear que se continúe c[...] política de congelación de s[...] rios.

El razonamiento que ha [...] puesto el gobierno es sencill[...] en 1979 los salarios suben en [...] no al 12 %, y los precios lo h[...] en el 10 % –lo que está por v[...] se ha ganado un 2 % de ca[...] dad adquisitiva. Claro que [...] cuenta se hiciera de otra for[...] se cambiara el punto de refe[...] cia, las conclusiones serían [...] distintas, ya que después d[...] año en que los precios han s[...] do en torno al 20 %, se pret[...] que los salarios sólo lo haga[...] el 12 %, por lo que en el mo[...] to de firmar los nuevos co[...] nios se tendrá una capacida[...] quisitiva muy inferior a l[...] existía al comenzar el ant[...]

¿Se cumplirán esta vez [...] pactos?

Pero no va a ser sólo en e[...] rreno económico donde se[...] gan las valoraciones de los[...] pectos positivos y negativo[...] los nuevos acuerdos: aún [...] dando por cumplir aspectos[...] importantes de los Pactos d[...] Moncloa como la reforma [...] seguridad social, el apoyo r[...] la PYME, la reforma de la [...] presa pública o del sistem[...] nanciero, a nadie se le o[...] que la frágil democracia esp[...] la no hubiera podido soport[...] prolongado periodo de huel[...] que la inflación superara el [...] Claro que en espera de tiem[...] mejores donde la izquierda [...] da mostrar con claridad su[...] ternativas de transformación[...] cial, la existencia de proble[...] tan graves como los que [...] afectan a la economía espa[...] no pueden ser un arma de [...] sión que utilice la derecha [...] prolongar indefinidament[...] pacto social e incumplir sist[...] ticamente las contrapartid[...] a cambio se ofrecen.

J. Mij[...]



Ya sopla el Moncayo. Adiós a los sudores constitucionales y aún a los ros, a los que le costaron al diputado Piazuelo 3.000 del ala por una ca- sa ibicenca. Aún sin rector, comienza el curso. Y la clase política afila s lápices.

– En los bajos de la Diputación, el presidente Bolea le saca brillo a la rtera recién comprada. Dicen que no subió a Canfranc porque no tenía mbrera, pero sus ayudantes siguen pendientes del teléfono para ver ndo le da hora el presidente Suárez. Mientras, algo es algo: el próxi- o día 9 se entrevistará con el ministro Oreja, a ver si a los del Gobierno les ve la idem en el asunto del «canfranero». Las generales están al er y hay que ir haciendo las reservas.

– Otros que tienen el ojillo puesto en la agenda son los del PTE. Si el iempo lo permite, el próximo sábado se entrevistarán con el alcalde de Zaragoza, con las municipales como telón de fondo. Madrugadores los del PTE: además de tener su alcalde, Paco Polo, ya tienen ultimada su a lista concejil: Luis de la Torre, Isabel Pérez, Luis Ignacio Figóls, Mariano Mérida y Asunción Gulina. Además son los únicos que han di- cho bien a las claras que «empecemos a cambiar las cosas desde el pri- mer día del curso».

– El PCE, por su parte, pide la celebración urgente de elecciones mu- nicipales mientras continúa los tanteos. En Zaragoza podría estar cono- ciéndose una operación de gran envergadura –no adelantemos aconteci- mientos–, mientras ya hay fecha para la presentación oficial del primer «alcaldable» comunista de Aragón. Tres pistas: Monzón, día 6 y un se- r que iba en las listas para el Congreso el 15 de junio de 1977.

– El PSA-PSOE dio en días pasados cama y plato –el viaje se lo pa- garon ellos de su bolsillo– a sus hermanos de la agrupación socialista de Gottinga. Los alemanes saben mucho de urbanismo y por estas tierras toda sabiduría va a ser poca. Si no hay cambios en el programa, el do- mingo día 8 encabezarán un acto en recuerdo de los fusilados en Maga- llón durante la guerra civil.

– Y ya tenemos «movida» constitucional. Si la vieja profecía de San Malaquías nos da un respiro, y no hay cambios de última hora, UCD, PSA-PSOE, PCE, PTE y ORT llamarán a sus afiliados y simpatizan- tes a dar el «sí» a la Constitución. El MCA, con toda probabilidad, se pronunciará por la abstención, mientras que Convención Republicana y las Ligas (LC y LCR, pendientes de un próximo congreso de «reunifica- ción) harán campaña por un rotundo «no».

Carlos Oroel

Huesca

Juicios políticos

El pasado viernes, día 29, en la Audiencia provincial de Huesca, tuvieron lugar dos juicios contra cuatro jóvenes de Binéfar, presuntos miembros de Convención Republicana de Aragón (CRA). José María López Martínez y Jesús Domingo Mur Lacambra fueron juzgados, primero, por «asociación ilegal» y, posteriormente, comparecerían ante el tribunal en compañía de Armando Javier Bailac Pociellos y Pedro Juan Parra Oncins, acusados de «propaganda ilegal».

Los juicios, que han sido los más importantes de carácter político en Aragón después de las pasadas elecciones, comenzaron a las 11 de la mañana del viernes, con la asistencia de unas sesenta personas. Varios de los presentes mostraban visiblemente sus carnets de CRA durante la vista.

A López Martínez y Mur Lacambra los acusaba el fiscal de pertenecer a CRA, organización ilegal cuyos estatutos han sido varias veces rechazados por el Gobierno, y de haber participado en actividades propagandísticas para dicha organización. El Ministerio fiscal solicitó seis meses y un día de prisión menor para López Martínez y tres meses de arresto mayor para su compañero.

A continuación, ambos procesados comparecieron junto con Bailac Pociellos y Parra Oncins para ser juzgados por el delito de propaganda ilegal. Según el fiscal, los cuatro acusados instalaron en la mañana del pasado 12 de abril, en la Avenida del Generalísimo de Binéfar, un tenderete para vender la publicación «Convención Republicana» y para repartir hojas impresas y pegatinas alusivas a CR y a Juventudes Comunistas de España (marxistas-leninistas), miembro del FRAP. Según el fiscal, en dichas publicaciones se contenían ideas contrarias a la monarquía e invitaciones a su derrocamiento violento. El fiscal solicitó para tres de los procesados multas por valor de 15.000 ptas. y, para López Martínez, tres meses de arresto mayor y una multa de 10.000 ptas.

Al término de la segunda vista, Manuel Pardos, del secretariado nacional de CR, presente en la sala, interpeló al magistrado solicitando ser procesado también como sus compañeros. El juez le contestó que, si deseaba ser procesado, fuera a la comisaría más próxima a auto-denunciarse.

Ambos juicios quedaron vistos para sentencia.

L. R. S.

Siete días en la D. G. A.

Incompatibilidades y transferencias

Las aguas han vuelto a su cauce en el seno de la Diputación General tras el Consejo de Gobierno celebrado la pasada semana. Lo que prometía ser una fuerte borrasca, no paso de un leve tintineo en un vaso de aceite: tiempo al tiempo y al que Dios le dé incompatibilidades, San Pedro se s bendiga.

De otra parte, la Comisión Mixta que acudió puntualmente a Madrid el pasado viernes para tratar de las transferencias de competencias económicas a la D. G. A., se quedó con un palmo de narices ante la incoparecencia de la Comisión gubernamental. Todo parece indicar que la transferencia real de competencias va para muy, muy largo.



M. A. París.

Todo huele a tregua

Había levantado expectación el tema de las posibles incompatibilidades de nuestros consejeros y, de hecho, la cosa estuvo más que tensa desde la aparición del número de ANDALAN que levantaba la liebre. Los consejeros se lo han debido de pensar mejor –quizá por ello de que, de haber habido algún tipo de victoria, hubiera sido ciertamente pírrica– y en la reunión del Consejo decidían darse un respiro: se discutirían previamente los criterios que sirvan de base para la elaboración de un futuro –ya veremos cómo de futuro– Reglamento de Derechos, Deberes e Incompatibilidades de los Consejeros. Todo huele a tregua, a consenso coyuntural. La parquedad de la referencia de lo tratado y la configuración morfológica de la Comisión encargada de un estudio relativo a dicho Reglamento indican, bien a las claras, que el árnica de la diplomacia ha vuelto a los bajos de la Plaza de España.

En efecto, la nota habla brevemente de la acometida del problema por el Consejo, pero no deja ni un solo resquicio para la concreción. De hecho, es un deliberado ganar tiempo al tiempo, porque los consejeros hace días que tienen en sus manos el informe elaborado por la Comisión Jurídica Asesora que podrá pecar de cualquier cosa pero, desde luego, no de inconcreta. Así pues, dos hombres de UCD (Bolea Foradada y Gaspar Castellanos), uno del PSOE (Angel Cristóbal) y un independiente (Antonio García Mateo) son, desde ahora, los encargados de echar luz, más luz, sobre un asunto que está reclamando a voz en grito una meridiana transparencia.

De momento, algo es algo: de lo filtrado tras la reunión del último Consejo pueden deducirse dos cosas concretas. Una, que los viceconsejeros no podrán ser parlamentarios (caso de Luis del Val, Mariano Alierta, etc.). Y otra –cosa de brujas, sin duda–, que el Reglamento de orden interno habrá de ser supervisado por la vista y no vista Asamblea de Parlamentarios..., aunque, como era de esperar, el Consejo se reserva el derecho de su refrendo definitivo

Un día antes a la reunión del Consejo, a los miembros de la Comisión Mixta que habían de negociar en Madrid la transferencia de competencias en materia económica –la de asuntos sociales y culturales sí se celebró– les crecía la barba esperando a los miembros de la Comisión del Gobierno. Jornadas de Reflexión, viajes al exterior y el tradicional baile de portavoces a que ya nos tiene acostumbrados Madrid, habían dejado a nuestros representantes con un palmo de narices. Ante la amenaza de un serio escándalo –díjole el ratón al gato–, el ministro Clavero «cazó» materialmente a lazo una magra delegación gubernamental que, caritativa, hizo ver a nuestros delegados que la última redacción de la Constitución nos va a poner las cosas más que difíciles.

En efecto, la Comisión aragonesa era portadora de una primera lista de transferencias inspirada en lo ya concedido a vascos y catalanes –tan sólo en el asunto del agua se apuntaba, lógicamente, algo más alto–. La redacción definitiva del artículo 146 de la Constitución va a dejar en dique seco sin embargo, una buena parte de nuestras reivindicaciones. En dicho artículo, su primera parte fija unas posibles competencias a asumir, competencias que adolecen de dos corsés. Uno, que son francamente escasas. Y otro, y más peliagudo, que habrán de pasar cinco años para que –a lo largo de un complicado y estrecho mecanismo– dichas competencias puedan ser ampliadas.

En Comercio, por ejemplo, la DGA podrá intervenir en la promoción de ferias, pero sólo en las de ámbito nacional y regional. Nada dice la Constitución de asuntos tan urgentes como la polsibilidad de intervención en la disciplina de mercados, en la reforma de estructuras comerciales, en los precios, etc. Obras Públicas y Urbanismo sigue ante el grave interrogante de si el Plan Director Territorial podrá o no ser hecho desde Aragón. Industria, con la Constitución en la mano, tiene bien poco que esperar: adiós, pues, a la posibilidad de intervenir en el crédito oficial, en las decisiones del INUR, en las compañías eléctricas o en el Plan Energético. En Turismo es probable que asistamos a un simple trasvase de las competencias que venía detentando las Delegaciones ministeriales de Aragón. Agricultura, en última instancia, puede ser el departamento más favorecido y, con toda probabilidad, el primero en tener competencias reales, al menos en asuntos como la denominación de origen, Extensión Agraria e investigación.

Algo es algo, dijo el calvo. Pero, por el momento, la sensación es de que las tan cacareadas «comunidades de primera y de segunda» no son ya un argumento de francotirador. Son, simplemente, un hecho. Un hecho difícil ya de remontar.

José Ramón Marcuello

El rincón del Tión

● *EL NUEVO INSTITUTO DE CALAMOCHA podría haber tenido más profesores que alumnos. Mientras que para cubrir las plazas del profesorado se han presentado más de doscientas peticiones, el número de alumnos no va a sobrepasar los ciento sesenta.*

● *ANGEL DE UÑA Y LISARDO DE FELIPE, periodistas del gabinete de información de la Diputación General de Aragón y autores de una agenda de direcciones de todas las personas ligadas de alguna forma a la DGA y de todos los parlamentarios aragoneses, olvidaron consignar dirección y teléfonos de un diputado: Emilio Gastón.*

● *PEDRO MEDINA, responsable de la oficina de prensa del Comité Provincial de Comisiones Obreras, ha sido fulminantemente cesado en su cargo por supuestas divergencias ideológicas con la dirección de CC.OO. Las discrepancias, sin embargo, podrían haberse producido más bien en relación con la política regional del PCE.*

● *LAS JUVENTUDES SOCIALISTAS (PSA-PSOE) podrían perder más de un millón de pesetas como consecuencia de la suspensión de la fiesta organizada en el Pignatelli para el pasado fin de semana. Los organizadores decidieron suspenderla a la vista de la casi nula asistencia de público.*



El edificio revierte a Tarazona

La Caja ha cerrado «Agramonte»

El último día de septiembre se firmaba la reversión al ayuntamiento de Tarazona del Sanatorio Antituberculoso «Agramonte», que desde 1938 ha venido manteniendo en el Moncayo como una de sus obras sociales la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja. Para ese día, los últimos enfermos de Agramonte habían sido instalados en las camas que la Caja ha alquilado en el Cascajo (Zaragoza) por un precio infinitamente menor a los 16 millones que cada año se le iban en el mantenimiento de un sanatorio que ahora no se sabe para qué podría servir.

«Agramonte» no nació con el fin de curar tuberculosos. En las primeras décadas del siglo, este edificio –luego muy mejorado y reformado por la Caja– había surgido como futuro ayuntamiento de un proyecto que se llemó «Ciudad Montaña» y que nunca llegaría a término. Un gobernador de los de entonces, todavía en tiempo de guerra civil, ordenó a la Caja que se encargara de paliar la ola de enfermedades del pulmón que acompañó a los duros años 30.

Desde entonces, el amplio edificio ha venido albergando entre 30 y 100 enfermos, mujeres únicamente al principio, luego también hombres. Gratuitamente primero, en los últimos años cada residente abonaba al mes entre 3.000 y 7.000 pesetas por su estancia y cuidados, según el estatus económico que disfrutara a juicio de asistentes sociales del dispensario que tiene la Caja en la Plaza de José Antonio de Zaragoza.

Saco roto

En los últimos años, el número de enfermos no dejaba de ir en descenso. Al final, no pasaban de 30, como media. Un médico residente –difícil de encontrar–, ocho monjas de Santa Ana y ocho chicas de servicio de los pueblos circundantes (San Martín, Litago, Vera, etc.) atendían el sanatorio. El director médico, doctor de Andrés –hijo de su predecesor–, subía al Moncayo una vez por semana, habitualmente. Desde 1975, a pesar de que dos años antes la Caja había invertido una importante cantidad en renovar los quirófanos, ya no se operaba en «Agramonte».

El sanatorio, que nunca dejó de ser propiedad del municipio de Tarazona, daba síntomas hace tiempo de ir perdiendo su utilidad. Por una parte, los enfermos iban en descenso al remitir espectacularmente la tuberculosis y aumentar el porcentaje de la población amparado por la Seguridad Social. Además, la medicina actual posee medios alternativos a los clásicos sanatorios. Y por si fuera poco, el edificio de «Agramonte» no permitía muchas más mejoras, dado su estado general de vejez. Los forjados de madera, por ejemplo, exigían un mantenimiento carísimo y las sucesivas inversiones de la Caja empezaban a no tener sentido.

Ya antes del verano, la Caja quiso cerrar el sanatorio. El pasado 2 de agosto, el ayuntamiento de Tarazona se reunía en pleno para tratar con urgencia el escrito de reversión planteado por la Caja. Un grupo de concejales fue entonces partidario de que la reversión no supusiera una carga para las arcas municipales, lo que precisaba se le diera al edificio alguna utilidad, máxime teniendo en cuenta su privilegiada situación y las esperanzas que Tarazona ha puesto siempre –sin demasiado éxito, esa es la verdad– en el cercano Moncayo. Aquel pleno acordó realizar gestiones para estudiar una salida que podría pasar, por ejemplo, por la conversión del sanatorio en un parador de turismo, del tipo de los paradores nacionales del ministerio, o contando con el apoyo financiero de la Caja, que ahorraba importantes cantidades al cerrar «Agramonte».

Un muerto que puede ser rentable

Pero la Caja ha preferido declinar la invitación, gentilmente. Una vez solucionada la colocación de las ocho chicas que servían en el sanatorio, la Caja entiende que «Agramonte» es asunto del ayuntamiento de Tarazona, que no tiene dinero ni para mantener el edificio, ni para acondicionarlo con otro fin –lo que sería costosísimo–, ni menos apra derribarlo y levantar en su lugar un edificio nuevo.

El 5 de septiembre, resignado el ayuntamiento de Tarazona a hacerse sin contrapartidas con un muerto como «Agramonte», el pleno decidió la revisión, dejando la firma para el pasado fin de semana. Ahora, en Tarazona se especula con el futuro del único espacio del Moncayo (unos 10.000 metros de cuadrados) que se halla fuera del catálogo de montes del ICONA, lo que permite dedicar esta superficie a construcción de nueva planta en un parque natural donde cualquier otra construcción es imposible. Los mejores conocedores de la política municipal apuestan por una cesión a alguna sociedad particular, ya que el solar de «Agramonte» podría ser objeto de un plan parcial que permitiera conceder licencias de construcción. Es lo más fácil, lo más rentable, pero quizás no lo más beneficioso para Tarazona y el Moncayo.

P. L.



La guardería de La Paz cie

Culpable, el Ayuntamient

Alrededor de 100 familias del Barrio de la Paz de Zaragoza tiene rios problemas laborales y familiares a causa de la Guardería La «Aragón», dependiente en principio del Ministerio de Trabajo, q abrirá sus puertas este curso para los 120 hijos de trabajadores que tualmente la ocupan. El Ayuntamiento de la ciudad, que, hasta a posibilitaba su funcionamiento, en base a los presupuestos munic ha dejado en la estacada a los vecinos y permite que una guarder menos de dos años de existencia, con un coste de construcción super los 28 millones de pesetas y considerada como modelo entre las de s se, permanezca cerrada.

A finales de la primavera de 1976, el casi fenecido como ministro de la Gobernación, Manuel Fraga Iribarne, –ahora líder de Alianza Popular– inauguraba, en una jornada memorable, la guardería Aragón en el barrio de la Paz de Zaragoza. Varios meses de estudio por parte del entonces concejal de Guarderías, Sr. Martínez Martínez, y un presupuesto de 28 millones de pesetas –18 por encima del inicial–, convertían al centro infantil en un prototipo de los de esta clase, «en una guardería digna para hijos de trabajadores», en las palabras de un miembro de Asociación de Cabezas de Familia de La Paz.

El ayuntamiento se desentiende

Con la liquidación de todo el aparato franquista, la guardería Aragón –la n.º 209 en la serie estatal– se quedó prácticamente sin patrón, pasando a depender actualmente del Instituto Nacional de Asistencia Social (INAS), antiguo Auxilio Social, organismo del Ministerio de Sanidad.

El INAS nunca ha contado con recursos propios, sino con los suministrados por Hacienda, y no precisamente para Guarderías Laborales, que son competencia del Ministerio de Trabajo. Los vecinos, que quieren que su guardería mantenga su carácter de laboral, en razón de la ausencia de fines lucrativos y de lo módico de los precios por el servicio prestado, consiguieron que el Ayuntamiento sumi se dinero para que la guar comenzase a funcionar en e de 1978, después de 2 añ paro.

Sin embargo, con la e del nuevo curso el Ayunta to ha negado el presupue cesario para la reapertur gando precariedad de las municipales y no compe en los asuntos de la guard Sin embargo, el propio Ay miento omitió en su día marzo a junio del presente traspasar las competencia guardería a su legítimo de tario, el Ministerio de Tr Ahora, el centro infantil cuentra sin protección of sin un Ayuntamiento que da la solicitud de sus vec

Cuando la guardería abri primera vez, en enero de numerosas madres llevaron hijos al centro con el fin de horas libres para trabaj dar así la débil economí liar, o suplir los ingresos maridos en paro. Todos l dres confiaban en la contin de los servicios de la guard

Debido a la actitud negli del Ayuntamiento de Zara que en opinión de los ve «llena de guarderías la ci para cumplir la papeleta el ral, pero luego las deja en tacada», han surgido numer conflictos en las familias tr doras que entregaban sus hi los cuidados del centro. Pr mas de todo tipo, laborales ciales, familiares y económ

J.

El Burgo

Aguas sospechosas

De los grifos de El Burgo han llegado a salir pequeñas culebras. Las denuncias de autoridades y vecinos –ahora agrupados en la asociación familiar burgolesa– han servido de poco. El Burgo se surte de agua del Canal Imperial de Aragón poco antes de que éste vuelva al Ebro. Varios kilómetros más arriba de la toma de agua, la almenara de San Bernardo sigue siendo un atentado contra la salud pública. Como recoge la imagen que ofrecemos, las compuertas del canal represan toda clase de inmundicias, animales y reses en descomposición, que sólo una vez a la semana «o cuando se puede» son retiradas por una pala mecánica del Canal Imperial. El estado de descomposición de las materias orgánicas allí acumuladas hace peligrar la salubridad del agua que, canal abajo, acaba en los depósitos muni les de El Burgo, uno de construido dentro del inac Plan Jalón que siguió al colérico de 1971. La insufic capacidad de los depósitos de que se lleguen a posar la purezas del agua, y el clor siempre es suficiente para batir la variedad bacteriol de un agua en la que han fl elementos en putrefacción.





Treinta y tres años, dos hijas, se mueve por Zaragoza en un «127». Considerado como un «duro» a la hora de negociar los convenios, afirma que todavía no se explica cómo en tan pocos meses ha podido llegar tan alto. Javier Ferrer, hijo de Faustino Ferrer Lledó, el que fuera uno de los personajes más influyentes en el sindicato vertical que le llevó a las Cortes franquistas, se ha convertido en poco tiempo en prototipo del «nuevo empresario». El lunes pasado, día 25, resultaba elegido vicepresidente de la CEOE, brazo derecho de Carlos Ferrer Salat, el gran patrón. Es también vicepresidente de la Confederación de Empresarios de Zaragoza, presidente de la más importante federación sectorial, la del Metal, y por su boca hablan unas 1.700 empresas zaragozanas. Entre ellas, ínfimos talleres donde trabaja el amo solo. Pero también Balay, también Laguna de Rins, también la Caf.

Javier Ferrer, delfín de la CEOE

Pequeño gran patrón

Mientras habla, juega con la cadena del reloj y su camisa de verano le resta algo de ese aire duro que le daban el traje y la corbata al sentarse en Castellana 3, para la «jornada de reflexión» convocada por Abril Martorell. Cuando dice «mi empresa» se refiere a «Abad Metales», una fábrica con 20 trabajadores, que pertenece a su familia y que él dirige cuando le queda tiempo. En las negociaciones con los trabajadores «ejerce como jefe indiscutible, no deja hablar a otros empresarios», dicen quienes le conocen en su faceta más sagrada: la defensa de los intereses de los empresarios frente a los de los trabajadores.

Un «empresario medio»

–Pero tú no sólo diriges «Abad Metales». Tu familia te liga a intereses más importantes.

–Mi familia participa en otras empresas. Mi padre era presidente de Ebroacero, también lo fue de Imesa, y era consejero de Balar. Pero ahora nadie de mi familia está en el consejo de administración de Ebroacero, ni de Imesa. Yo empecé a meterme en el mundo empresarial al morir mi padre, en pleno momento de cambio. Estuve poco tiempo en el sindicato vertical, donde habíamos claramente de formar nuevas organizaciones empresariales, porque aquello se había terminado.

–Tú habías estudiado perito industrial en los años de mayor conflicto universitario. ¿Llegaste a correr delante de los grises?

–Yo fui un estudiante más, ni contestatario ni colaboracionista. La verdad es que nunca me había preocupado de temas políticos y no me metía en problemas. Iba a mis estudios y al trabajo, porque ya entonces ayudaba en la empresa de mi padre, puesto que él dedicaba mucho tiempo a la política y a los sindicatos.

–Ahora, a los 33 años, te has convertido en el empresario zaragozano con más influencia en el mundo empresarial, en sus organizaciones. ¿Eres un representante de los empresarios o un empresario representativo de tu clase?

–A mí me han elegido siempre por votación democrática. Supongo que les gustará que les represente. La representación la dan los votos.

–Mi pregunta se dirigía a saber si te consideras un prototipo de la burguesía industrial zaragozana. Ya sé que has sido elegido democráticamente.

¿Catapultado?

Yo me considero un empresario medio, y en Zaragoza el tipo de empresas como la mía son las más. Soy de los que sienten en su carne los sario de la calle. Pero también me llevo bien con las empresas mayores, que en Zaragoza son pocas y no pasan de 1.500 trabajadores, lo que a escala nacional no es una gran empresa.

–Sin embargo, siendo medio, eres portavoz de las grandes. ¿Cómo entenderlo?

–En los convenios, que son cuestiones complicadas, hablamos por boca de los demás. Somos portavoces de las empresas pequeñas, medianas y grandes. No actuamos por nuestra cuenta. Y en último término, yo fui elegido también por las empresas grandes.

–¿Influyó el hecho de que, aún siendo tu empresa pequeña o media, mantengas muy buenas relaciones con grupos más poderosos: los Rico, los Rivera Rovira, por ejemplo?

–Con el grupo Rico me une una gran amistad. Con los Rivera, no sólo una amistad que viene de los abuelos, sino relaciones comerciales importantes, cada vez mayores. Nada más.

–¿Son estas relaciones las que te han catapultado hacia la cúspide de las organizaciones empresariales?

–Comprendo –dice, y se ríe– la preocupación de algunos por saber cómo he podido llegar al puesto que ocupo en tan poco tiempo. El primer extrañado soy yo. Pero las grandes alturas están necesitadas de empresarios de mi tipo, pequeños o medianos. Yo puedo hacerlo porque cuento con mi hermano o mi madre para ayudarme en el negocio. Los empresarios pequeños no suelen tener esa posibilidad. Pero las organizaciones empresariales están necesitadas de empresarios que hablen el lenguaje llano de los problemas diarios. Tenemos que mentalizar a las grandes empresas.

Grandes y pequeñas

–Parece difícil eso de mentalizarlas de los problemas que, a lo mejor, son ellas quienes los originan y no por casualidad.

–Creo que el 80 por ciento de los problemas son comunes a las pequeñas y a las grandes. Quizá un 20 por ciento son problemas diferenciados de las pequeñas y medias. La CEOE defiende los intereses comunes, generales. En la «jornada de reflexión» yo he oído a Carlos Ferrer decirle al Gobierno que el problema más grave hoy es el descuento de letras, su coste.

–Pero resulta que Carlos Ferrer hablaba en nombre, también, de la gran banca privada, miembro de la CEOE, que es la que atornilla y encarece el precio del dinero para las pequeñas empresas.

–Carlos Ferrer, que es un empresario grande y un gran empresario, habla de las pequeñas y medianas empresas porque sabe qué es lo que defiende. En la CEOE estamos todos.

–Todos, pero enfrentados. ¿O no?

–Podemos enfrentarnos y podemos hacer críticas desde dentro. Podemos echar en cara a la banca privada el encarecimiento del descuento de letras, o decirles a las grandes constructoras que están quitándoles trabajo a las más modestas. Pero una cosa nos une: la libertad de empresa es importante para todos. A las pequeñas les interesa que no se hundan las grandes, y estar unidas cara al gobierno y las centrales sindicales.

–¿A los pequeños tenderos y comerciantes les interesa que se monte un hipermercado? Es un ejemplo.

–La CEOE defiende la libertad de empresa y la economía de mercado, que es una filosofía dura para todo empresario. Si se instala un hipermercado, los comerciantes pequeños tienen que ser capaces de reaccionar, de especializarse, de ofrecer otros servicios, de unirse, La libertad de empresa exige que pueda haber hipermercados y pequeñas tiendas. Tabién el hiper se tendrá que defender.

–¿Y no es esto un poco confundir los deseos con la realidad? Los hipermercados –por seguir el ejemplo– suelen estar bien apoyados desde la banca y los grandes grupos, mientras que el tendero de la esquina no tiene créditos para remozar su local. La economía capitalista conduce sin remedio a la consolidación de los monopolios y eso lo sabe mejor que nadie la CEOE.

–Los que defendemos la libertad de mercado no defendemos los monopolios. Luchamos contra ellos, a favor de la competencia. La CEOE luchará por frenar el proteccionismo de la banca sobre la gran empresa.

–¿En la CEOE mandan más los votos que los intereses?

–En todas las declaraciones que hacemos, vamos hacia la libertad de mercado. Lo que ni impide que en nuestras líneas esté también la banca privada, que yo considero como una empresa más. Y que además está formada en gran parte por pequeños inversores.

–Pequeños inversores que no controlan nada.

–Bien, yo soy partidario de que en la CEOE estén todos los grupos de empresas. Los intereses distintos se pueden discutir, es cuestión de fuerza y de saber ponerse de acuerdo. La CEOE defiende intereses más generales. Por ejemplo, presentar un frente común ante las centrales sindicales, que ojalá tuvieran un nivel de afiliación similar al de la CEOE.

«No hay añoranza»

–¿Piensas que el empresario tiene más conciencia de clase?

–El empresario, en los últimos tiempos, se ha sentido achuchado, con gravísimos problemas, con leyes que no le favorecían y huelgas que nada tenían que ver con problemas laborales. Todo eso les hace unirse. Se ha podido comprobar en las asambleas nuestras, que han sorprendido por lo masivas.

–¿Crees que más de uno añora los tiempos en que la policía les sacaba las castañas del fuego a los empresarios, que está habiendo una vuelta hacia atrás?

–No hay añoranza. Esta sociedad es más justa. Antes te defendía la policía, pero había que aguantar leyes injustas para el empresario, leyes que seguimos sufriendo, aunque algunas nuevas, como la ley de acción sindical, son más atrasadas que otras leyes franquistas. Pero en el franquismo podía haber leyes avanzadas para los trabajadores, porque luego no les dejaban utilizarlas

–Piensas que la Cepyme (Confederación de la Pequeña y Mediana Empresa) puede convertirse en una hija respondona de la CEOE?

–No lo creo. Podremos discrepar, pero finalmente deberemos ir codo con codo. En la «jornada de reflexión» hemos defendido las mismas cosas. Soy partidario de que no haya entre las dos centrales relaciones de dependencia, pero tendrá que haber una actuación íntimamente ligada, y no sólo en los momentos límite. La fuerza de pequeños y medianos en la CEOE es inmensa, somos los que pagamos la CEOE, los que asistimos a las asambleas, y en buena parte componemos su junta directiva. Claro que está también la banca, y el presidente de Asoban, Rafael Termes, está en la directiva de CEOE. Pero es que es difícil encontrar un banquero con 20 empleados.

Javier Ferrer tiene 20 empleados. Pero negocia de tú a tú con más de 50.000 Sólo en Zaragoza, y ahora, desde la CEOE, representa a su clase ante los ojos de varios millones de trabajadores españoles.

Pablo Larrañeta



Tampoco este año vamos a disfrutar de unas Fiestas del Pilar a la altura de la capacidad cívica y de la imaginación del pueblo zaragozano. Tampoco este año los zaragozanos van a poder organizar sus fiestas: seguiremos sin saber, pues, nada de sus inquietudes, de sus ilusiones, de su peculiar forma de entender la fiesta colectiva. Cuanto acumuló la tradición y fertilizó la dinámica de la vida moderna seguirá sin encontrar la vía libre de la creatividad popular. Y si es cierto que bajo la opresión inventa siempre el pueblo recursos insospechados para su reafirmación en el protagonismo que su propio trabajo le ha conquistado en la historia, no le es menos que sólo la libertad más absoluta puede abrir el campo infinito de la creatividad de las masas y en su marco histórico cristalizar los fenómenos más productivos de su idiosincrasia.

Fiestas del Pilar, 1978

Algo va a cambiar

La vida cotidiana está coloreada por el modo particular de resolver masivamente el conflicto social que crea la explotación de unas clases por otras. Y frente al provincianismo tortuoso de los compadreos de los explotadores: componendas familiares, ridículas mafias..., las clases populares asumen la universalidad del ansia de libertad y de justicia. Los acontecimientos sociales, ciudadanos, como de hecho son las fiestas, muestran hasta qué punto los pequeños mandamases locales intentan fijar y perpetuar el reducido mundo que crea su insolidaria complicidad: pretenden limitar la fiesta de toda una ciudad a las estrecheces de su mundillo y a la ramplonería de su curioso paternalismo para con la masa de sus «beneficiados».

No es de extrañar que quienes han dedicado su pluma a la loa y exaltación de ese vicio provinciano de sus «prohombres» emborronen ahora urgentes cuartillas de recelo y mal disimulada alarma, cuando a pesar de todos los pesares una puerta se ha abierto y la tromba de la actividad popular «amenaza» con adueñarse de un espacio más de la vida ciudadana y edificar allí, sobre las cenizas de garitas y templetes estereotipados, la fenomenal arquitectura de su sentimiento colectivo. Sienten cuestionados sus inmutabilísimos pequeños goces y no saben que si de algún lado les puede venir la salvación de su rutinaria liturgia almidonada será de la efervescencia festiva de quienes no tienen fronteras ni clichés a la hora de lanzarse a revolucionar el mundo. Como tampoco es de extrañar que un Ayuntamiento que entiende la representación de los vecinos de Zaragoza como defensa de los intereses de un puñado relativamente escaso de ellos no haya roto con la muy poco noble e inmoral tradición de preparar un programa de fiestas sin preguntar a nadie su opinión, sino al archivo de sus cuatro particulares ideas de siempre y a la amalgama de un adocenado sentimiento pilarista, de mejor destino incluso para quienes sinceramente lo comparten. Si sólo fuera por el tremendo despilfarro de recursos que implica el esquematismo de quienes hacen oídos sordos a las propuestas de sus convecinos, ya habría razón más que suficiente para rabiar. Pero es que esa crónica sordera la sufre (y la sufrimos todos, de rechazo) un cuerpo paralítico incapaz de andar al paso de la historia que entre todos (unos más, otros ni muchísimo menos) hemos hecho inicio de convivencia.

Pero este año algo va a cambiar. Los ciudadanos de Zaragoza y cuantos vengan a compartir con nosotros las fiestas del Pilar van a experimentar, por primera vez desde hace ¿cuántos años?, una especie de anticipo de lo que podrían ser las Fiestas si en su organización participaran los zaragozanos, todos los zaragozanos. Van a comprobar la enorme capacidad de un pueblo para divertirse, para hacer de la risa, el juego y la alegre convivencia un instrumento más de la transformación del mundo. Van a enterarse, si es que no lo sabían hace tiempo, de que fiesta no es lo mismo que evasión u olvido de los problemas (nada divertidos) de la lucha por la construcción de una ciudad distinta. Van a sentir la fuerza civilizadora de la participación como un bálsamo después de tantos años de acartonamiento durante la larguísima sequía que hizo de los productos históricos de la vitalidad popular apenas un fósil para los estudiosos de la antropología. Van a poder unirse, en fin, a la poderosa corriente intelectual y moral que ha sabido aglutinar los esfuerzos de la mayoría en la ilusionante tarea de la reconstrucción regional.

Porque dos raquíticos millones y apenas dos semanas han sido suficientes para que el ingenio y el trabajo unitario consiguieran poner en pie un interesante programa festivo, modesto, pero tan atractivo como ajustado a lo exiguo del presupuesto y de los medios materiales con los que se ha podido contar. Evidentemente, el programa elaborado por la Comisión Pro Festejos Populares no pretende ser el programa de las Fiestas del Pilar: aspira, sencillamente, a aportar algunos elementos de actividad festiva que hasta ahora los programas oficiales no han tenido en cuenta. Ni puede ni quiere competir con el programa del Ayuntamiento. Intenta subsanar algunas de las muchas lagunas de éste. No puede considerársele un «modelo», sino una iniciativa concreta, solamente explicable en el marco en que ha sido concebido: fijado ya el programa oficial, destinado ya a él la casi totalidad del presupuesto público, sin otros recursos humanos que los que por encima de la urgencia y la improvisación ha podido convocar la voluntad de cambiar algo hoy para que todo cambie mañana.

Y si destacable es lo que el programa de la Comisión pro Festejos Populares presenta, no lo es menos la propia realidad de esta Comisión. Abierta a todas las entidades, organizaciones y grupos que quisieran participar en la programamación y organización de actividades unitarias en las fiestas, la Comisión ha conseguido, en un tiempo record, aglutinar un número nada despreciable de partidos, sindicatos, asociaciones de vecinos, organizaciones juveniles, entidades culturales... en torno a una tarea común. Y no sólo eso: por primera vez, quizás, en esta ciudad, cada cual se ha dejado en casa los esquemas preconcebidos, las obsesiones, el afán protagonista y el gustillo por el enfrentamiento gratuito que suelen dominar en las reuniones al uso. Cada cual ha procurado aportar aquellos elementos, ideas y trabajo, que más podían ayudar al colectivo. Los representantes de la Asamblea de Cultura en la Comisión Pro Festejos Populares podemos sentirnos orgullosos de haber participado junto a tantísimos compañeros, en el ambiente de trabajo y cooperación que ha definido sus reuniones: una verdadera asamblea en la que los debates más apasionados, las decisiones más delicadas, se han abordado con un grandísimo espíritu de camaradería y un muy saludable buen humor.

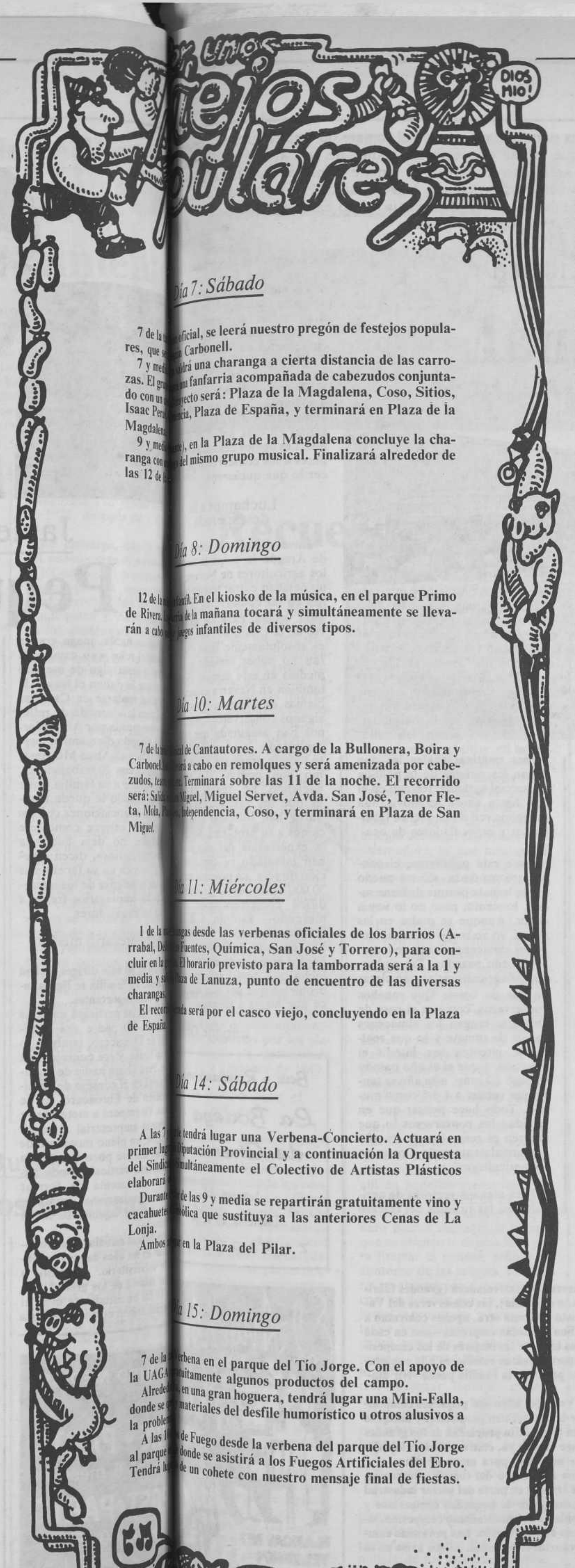
Una experiencia y un aviso

Importa reflexionar sobre esta experiencia, pese a que su carácter atípico no aconseje generalizaciones apresuradas. Porque, con todo demuestra que en esta ciudad existe un estimabilísimo capital humano que sólo la desidia de los organismos de poder burocráticos impide desarrollarse plena y generosamente. Porque demuestra que por encima de cualquier discrepancia (no reducible a la irrelevancia, por otra parte) anima la conciencia de que sólo el trabajo unitario entre todas las fuerzas populares puede dar frutos, y eso cuando se concentran todos los esfuerzos en una tarea concreta, bien definida, huyendo de la dispersión de ideas y la despreocupación organizativa.

En otro orden de cosas, la experiencia de la Comisión Pro Festejos Populares demuestra que en esta ciudad hay muchísimas ideas sobre qué tipo de actividades festivas conservan –pese al polvo de los años que han pasado prohibidas o sencillamente impracticables– su fuerza y raigambre en nuestro pueblo, y no menos iniciativas novedosas que podría avivar la ilusión de vivir las fiestas de Zaragoza.

Si este año las Fiestas del Pilar aún no son lo que la mayoría de los zaragozanos desean, no es por su culpa: todavía a las Fiestas no les ha llegado la democracia. Difícil será mientras los viejos hábitos (y los viejos monjes...) subsistan a la orilla del Ebro. Suene la alarma, sirvan estas Fiestas de prólogo a una nueva época ciudadana. No podemos cantar ya en una especie de campo de concentración con bombillas de colores.

Javier Delgado



[illegible] 7: Sábado

7 de la [illegible]oficial, se leerá nuestro pregón de festejos populares, que [illegible] Carbonell.

7 y med[illegible] saldrá una charanga a cierta distancia de las carrozas. El gr[illegible] una fanfarria acompañada de cabezudos conjuntado con un [illegible] recorrido será: Plaza de la Magdalena, Coso, Sitios, Isaac Per[illegible]cia, Plaza de España, y terminará en Plaza de la Magdalen[illegible]

9 y med[illegible]), en la Plaza de la Magdalena concluye la charanga con [illegible] del mismo grupo musical. Finalizará alrededor de las 12 de [illegible]

Día 8: Domingo

12 de la [illegible] infantil. En el kiosko de la música, en el parque Primo de Rivera. [illegible] de la mañana tocará y simultáneamente se llevarán a cabo [illegible] juegos infantiles de diversos tipos.

Día 10: Martes

7 de la [illegible] de Cantautores. A cargo de la Bullonera, Boira y Carbonell. [illegible] a cabo en remolques y será amenizada por cabezudos, tea[illegible]. Terminará sobre las 11 de la noche. El recorrido será: Salid[illegible] Miguel, Miguel Servet, Avda. San José, Tenor Fleta, Mola, P[illegible] Independencia, Coso, y terminará en Plaza de San Miguel.

[illegible] 11: Miércoles

1 de la [illegible]gas desde las verbenas oficiales de los barrios (Arrabal, Del[illegible] Fuentes, Química, San José y Torrero), para concluir en la [illegible]. El horario previsto para la tamborrada será a la 1 y media y s[illegible] Plaza de Lanuza, punto de encuentro de las diversas charangas.

El recor[illegible]da será por el casco viejo, concluyendo en la Plaza de España[illegible]

Día 14: Sábado

A las 7 [illegible] tendrá lugar una Verbena-Concierto. Actuará en primer lug[illegible] Diputación Provincial y a continuación la Orquesta del Sindic[illegible] Simultáneamente el Colectivo de Artistas Plásticos elaborará [illegible]

Durante [illegible] de las 9 y media se repartirán gratuitamente vino y cacahuetes [illegible]bólica que sustituya a las anteriores Cenas de La Lonja.

Ambos [illegible] en la Plaza del Pilar.

[illegible] 15: Domingo

7 de la [illegible] Verbena en el parque del Tío Jorge. Con el apoyo de la UAGA [illegible]uitamente algunos productos del campo.

Alrede[illegible], en una gran hoguera, tendrá lugar una Mini-Falla, donde se [illegible] materiales del desfile humorístico u otros alusivos a la problem[illegible]

A las 1[illegible] de Fuego desde la verbena del parque del Tío Jorge al parque [illegible] donde se asistirá a los Fuegos Artificiales del Ebro. Tendrá lu[illegible] de un cohete con nuestro mensaje final de fiestas.

Las fiestas del Pilar del franquismo



«Con la muerte del Jefe del Estado español, don Francisco Franco Bahamonde, el 20 de noviembre de 1975, termina una época de religiosidad, de marianismo y de devoción a la Virgen del Pilar en España. Con la instaurada Monarquía de los Borbones se inicia un período de liberalismo, de frialdad religiosa, de atonía de espíritu que se dejan sentir muy luego. Como ya se anunció históricamente en el cambio de la dinastía de los Austrias sobre los Borbones. Aquéllos, los Austrias, fueron ejemplo de grandeza, de austeridad, de religiosidad; éstos, los Borbones, decrecieron en fe, piedad y patriotismo y en cambio sobraron en descenso religioso. Así sucedió al tomar las riendas del reino don Juan Carlos I de Borbón y doña Sofía de Grecia. Empalmaron directamente con los abuelos don Alfonso XIII y doña Victoria Eugenia de Watemberg, resucitando al momento el viejo y decrépito liberal, causa y engendro de todos los males en España. El liberalismo se traduce en democracia y ésta en anarquía y revolución. Tal es la situación de España en estas fiestas del Pilar de 1976...»

El texto, tomado del tomo VI (página 781) de la «Historia de la Virgen del Pilar, del presbítero Gutiérrez Lasanta, fue impreso en Zaragoza en 1977, con todas las censuras eclesiásticas. El autor, de una paciencia y erudición sobre el tema absolutamente increíbles, ofrece en sus miles de páginas de tan monumental obra un material que –con otra «lectura», como ahora se dice– permite numerosas calas en nuestra historia social aragonesa. De él tomamos no sólo los comentarios tan apasionados sino también el índice de temas. Pilarismo y franquismo quedan consagrados así como fuertemente unidos, en una historia que deberá ser ampliamente estudiada y no en tres folios.

Tras una **Cruzada Nacional** en la que se suceden en Zaragoza los «años triunfales» (con peregrinaciones de docenas de miles de combatientes, visitas de Gomá, Serrano Súñer, Moscardó, etc.), las Fiestas de la Victoria cuentan, en octubre de 1939, como peregrinos a Franco, el Gobierno y el Cuerpo Diplomático, Generales y soldados. El **Caudillo,** en su famoso Mensaje, glosa poéticamente a esa «Virgen llena de sol de España, guardada por las bayonetas y las rosas de la Patria», que «preside siempre nuestros mayores fastos, Capitana invencible de nuestra Independencia, firme sobre la línea del río, cara a la línea de los montes, lo mismo en la hora memorable de los sitios que en la hora decisiva de nuestra batalla del Ebro», implorando «la unidad, la grandeza y la libertad de la comunidad hispánica en el mundo».

1940 es el año de la celebración del XIX centenario de la venida de la Virgen a Zaragoza. El 12 de octubre asisten a los solemnes actos el ministro de Justicia, Esteban Bilbao, y el general Monasterio. Las tradiciones se renuevan y durante los años siguientes vuelven los solemnísimos actos religiosos y, a pesar de las hambres, racionamientos y otras tristezas, se reanudan las fiestas **profanas,** aunque con un marcadísimo carácter oficial. En 1943 ofrenda un homenaje a su patrona la Guardia Civil, y el año siguiente tiene lugar un gran homenaje al Ejército, con asistencia de quince mil ex-combatientes y los Tercios de la Legión y Mejalas. Se estrena con espectacular complacencia la zarzuela «El Pilar de la Victoria», del casi recién fallecido maestro Luna, con letra de Manuel Machado. Fiestas «normales y tranquilas» en 1945, con el respiro del final de la Guerra Mundial, y nuevamente extraordinarias en 1946, con la culminación en Zaragoza de la «Gran Plegaria Mariana», asistiendo con muchos obispos el Cardenal Primado, Presidente de las Cortes recién organizadas, etc., y un mensaje especial de Pío XII. A partir de 1947, las fiestas cuentan con solemne pregón, que estrena ese año don Pedro Galán Bergua, en verso. Es en 1950, año santo universal de especiales peregrinaciones a santuarios nacionales, cuando el Pilar es elegido como centro de Aragón y España: destacan los anales festivos, la presencia en las fiestas de los marqueses de Villaverde y el Ministro Martín Artajo.

Grises años cincuenta, una vez más alterada la rutina cuando, en 1954, tenga lugar el Congreso Mariano, que preside Franco otra vez y, de rodillas, al terminar la solemne misa en la Plaza de las Catedrales, lee la consagración de España al Inmaculado Corazón de María: «... porque la vida oficial de una Nación católica debe reflejar la vida religiosa de sus ciudadanos y dar culto a Dios según las enseñanzas de la Iglesia, el Estado español acude hoy ante vuestro altar para consagrar oficialmente toda la Patria a vuestro Corazón purísimo, poniéndola al abrigo de vuestro maternal amor...»

Las fiestas se «profanizan», con notable disgusto del cronista:

«1959: En nuestra opinión, comienza a exceder el relieve alcanzado por la Reina de las Fiestas, en el aspecto humano, debido a la excesiva importancia y resonante tributo que oficialmente se le concede. Creemos que en Zaragoza y la primera, sola, única y exclusiva Reina es y debe ser la Virgen del Pilar. Al lado de Ella, todo otro reinado es insulto, ridículo y hasta insultante, si no injurioso y sacrílego; y sobre todo si los honores concedidos comienzan a excederse como sucede. Y si tenemos en cuenta que las Fiestas del Pilar son y deben ser esencial y eminentemente religiosas. Que no son fiestas profanas como las Fallas de Valencia, donde caben todas las reinas y falleras, mayores y menores que quieran elegirse. Que no son festejos puramente típicos, como las ferias de Sevilla, donde caben todas las manolas y andaluzas que quieran lucir sus tipos, sus figuras y sus mantones. Que no son romerías andaluzas del Rocío o de la Cinta, en las que el espíritu religioso casi ha desaparecido. Que no tienen ni remoto parecido con las madrileñas fiestas de San Isidro de Madrid, de San Fermín en Pamplona, o de San Saturio de Soria...»

Novedades como la ofrenda de flores, ya en 1960; estancia del Nucio Riberi en el 62 y del nuevo Nuncio Dadaglio en el 70, ahora acompañando a los Príncipes, ya investidos de tales como «herederos de Franco» y aún nada declaradamente liberal-democráticos. Recuerda don Juan Carlos los años de estudiante en la Academia General Militar, y, «notando sobre mí la responsabilidad que consciente y voluntariamente acepté, de ser Sucesor a título de Rey en la Jefatura del Estado»... evoca una conocida jota:

«Mi pueblo más que mi casa.– Más que mi pueblo, Aragón– y más que Aragón, ¡España!». Con el deseo de volver pronto para visitar vuestras zonas rurales, quiero desde este balcón, junto al Pilar, agradecer vuestro recibimiento y enviar un saludo a todo Aragón, desde Albarracín al Pirineo, de Monegros a Bardenas. ¡Zaragozanos! Mi familia y yo estamos muy contentos de encontrarnos entre vosotros. A todos ¡Felices Fiestas!».

Volvió el Príncipe en 1974, pero como Reyes aún no han vuelto. A Aragón, se entiende, al pueblo, sea rural o no. Viajes privados al Pilar, a la Academia G. Militar, al Pirineo a esquiar... Pero Aragón, para la más alta magristratura actual, no existe ¿o tiene, quizá, la dificultad de otro viaje no hecho: al País Vasco?

1973 es el «Año del Pilar», a pesar del clima en contra, «ateo, incrédulo y anarquista»:

«En tal ambiente, celebrar un «Año del Pilar» parecía ilusorio, utópico y hasta ridículo. La primera negativa recibida por el Prelado de Zaragoza es de su mismo cabildo –también con minúscula–. La negativa a intervenir en el «Año del Pilar» es evidente. Los canónigos no quieren saber nada de actuaciones y devociones que creen desfasadas y anacrónicas. Lo mismo piensan gran parte de los sacerdotes, religiosos y religiosas de la diócesis.»

Por la «Transcripción»
E. F. C.

Parece haber bastado un paso en falso para que lo que podía haber sido una difícil victoria de los agricultores de la Rivera con el precio del tomate (ver ANDALAN n.º 184) se haya convertido en un rotundo fracaso. Después de numerosas negociaciones en el FORPPA, de haber conseguido paralizar totalmente la entrega de tomate a las conserveras y controlado las carreteras para que no entrara el tomate de otras regiones –cuando ya parecía que tenían el precio al alcance de la mano–, las conserveras se niegan a recoger el tomate al precio que les ofrecen los agricultores, y los precios se han hundido. Por otro lado muchos agricultores ven con angustia cómo cada día que pasa los tomates se pudren en la mata

El Tomate de la Ribera

Derrota final



Efectivamente, cuando todo parecía resuelto y los agricultores habían conseguido un precio razonable de seis pesetas –a pesar de que el año pasado en algunos lugares se llegaron a pagar a 7 y 8 ptas.–, los conserveros están jugando su última baza: no recoger el tomate que les ofrecen.

La ley del más fuerte

Pero miles de familias de pequeños agricultores –«el tomate lo ponemos los jornaleros que tenemos un corro y los pequeños agricultores; los grandes ponen maíz y remolacha», nos dice un jornalero– el descenso del mercado del tomate puede suponer un serio descalabro. «Antes aguantábamos con cualquier cosa si el año iba mal, pero ahora no podemos. El mes que viene hay que pagar el colegio de los chicos, luego vendrán las letras y los gastos de sementera para el año que viene».

Sin embargo, y por apurada que pueda ser la situación que se está creando, es muy difícil que se dé un nuevo movimiento de fuerza entre los agricultores. Como nos indica un miembro de la UAGA, «hay términos que han estado muy castigados por las crecidas del Ebro y que esperan mucho del tomate. Venderán a cualquier precio con tal de poder sacar cuatro perras». Y los precios están bajando hasta 3,80. Casi la mitad de lo que parecía haberse conseguido y menos de la mitad de las 7,50 que los agricultores pidieron inicialmente.

Al final ha ganado quien tenía la sartén por el mango. Las conserveras han podido desunir a los agricultores, quienes a la desbandada han acudido a solicitarles las cajas para entregar el tomate al precio que fuera. Algunos campesinos, los que más combatividad habían demostrado en la lucha, están sufriendo especiales represalias. «He recorrido ya desde el 24 de agosto 72 fábricas para colocar tomate, y por fin me han aceptado una parte de la producción a 4,75 ptas. Pero esto no es normal, mucha gente se encuentra sin poder colocarlo todavía», nos cuenta un agricultor que durante la lucha había jugado un papel importante.

En esta situación, además, los precios cada día bajan más. Algunos agricultores están dispuestos a labrar los campos como siga así, pues la recolección les está haciendo perder dinero. El jueves, un grupo de agricultores únicamente consiguieron una docena de cajas para entregar el tomate, y por tanto sólo pudieron trabajar unas pocas horas. En algunos pueblos se han repartido equitativamente las barquillas que les entrega la conservera... y han tocado a dos por agricultor. En Borja, muchos agricultores que tenían contratada la entrega se están quedando sin cajas.

Las razones de los conserveros

Los conserveros, sin embargo, también quieren tener sus razones. En primer lugar, parecen estar dispuestos a no aceptar en absoluto las resoluciones del FORPPA. «Miren –nos dice un conservero que lleva varios años trabajando en la Ribera y que esta campaña está recogiendo tomate a 3,80 desde el principio–, nosotros ya tenemos nuestra experiencia con el FORPPA; subvencionó la pera y el albaricoque, adelantamos un dinero a los fruteros, y aún estamos ahora esperando que nos llegue la subvención. Por otro lado, las condiciones que nos ofrece el FORPPA, 8% de interés a un año, las encontramos también en la banca privada con suerte». Para los conserveros lo deseable sería que el FORPPA subvencionara directamente a los agricultores y que luego les dejara a ellos poner el precio que quisieran.

Sin embargo, la problemática del sector más bien se centra en la protección oficial sin control que durante años les ha permitido desarrollarse, pero que en estos momentos se encuentra con dos obstáculos. Por un lado las medidas que están adoptando los gobiernos de otros países –Italia, Grecia, Israel, Marruecos...– de cara a proteger sus exportaciones (En Italia las exportaciones de tomate enlatado tienen un 30% de desgravación fiscal). Por otro lado en España empiezan a ser las grandes empresas multinacionales las que cogen las riendas de la política comercial agrícula, terreno en el que hasta ahora se movía una compleja red de pequeños fabricantes y especuladores de ocasión.

Ante este panorama, el conservero no duda. «Si no puedo coger tomate porque no tiene salida, lo siento, pero no lo voy a coger. Aunque se pudra en las matas, yo no tengo la culpa, tengo los almacenes llenos de tomate del año pasado». Sin embargo, los agricultores no ven claras un par de cosas: Que muchos conserveros, como es el caso de Orlando, tengan los almacenes vacíos de tomate y lo que realmente intenten sea hundir el mercado: y que si el año pasado se pagó a 7 ptas., este año se tenga que vender a 4 ó 5 como mucho. Todo hace pensar que en realidad los conserveros lo que quieren es resarcirse de un año comercialmente malo a costa de los agricultores.

Para algunos sectores de agricultores, las razones del fracaso de la movilización inicial re en no haber sabido mante una posición firme hasta el fi «No nos teníamos que haber tirado de las carreteras hasta no hubiéramos obligado a conserveros a firmar contrat 6 ptas. y hubiéramos pod controlar nosotros la entreg Para otra vez hemos de apren a no fiarnos de las negociacio en Madrid, y dejar las cosas b atadas en casa antes de retir nos. Les hemos dejado las ma libres a los conserveros para cer lo que quisieran».

Luchamos a la desesperada

Sin embargo, en otras zo de Aragón la culpa la tendr los agricultores de Navarra, no dejaban entrar tomate ara nés en las conserveras de la gión vecina. Para los agricul res de la Unión de Navarra es es absolutamente falso y asegu ran no haber tomado ningun medida en este sentido. Es m también en Navarra existen p blemas de entrega, igualmen algunos conserveros consulta nos han asegurado que hab contratado ininterrumpidam te tomate aragonés y que, al mo que podría., lo segu haciendo. Lo que sí es cie es que los agricultores de Na varra han buscado otras solu ciones a su problema. Siguiend la experiencia del año pasado han intentado su comerciali ción directa. La próxima sema 30.000 kilos –de un producto difícil comercialización en mercado– saldrán a Bilba Igualmente a San Sebastián han enviado 5.000 kilos. «M para ir manejando esta forma lucha que como solución a problema que por este año pa ce que no va a tenerla».

Enrique Orteg



El principio del fin

La última «guerra del tomate», en la que los agricultores han llevado todas las de perder (aunque sea duro reconocerlo), no significa un amargo balance para la lucha campesina ni para el propio sindicalismo agrario. Si en las sucesivas campañas de los años venideros, las organizaciones campesinas no logran mantener la unidad en la negocación y lanzarse, si fuera preciso, a formas de lucha que pudieran calificarse de «salvajes» (labrar la cosecha sin recogerla, o desabastecer el mercado, entre otras), no será preciso hacer nuevas «guerras del tomate», porque en el futuro, no habrá tomate en el Valle del Ebro.

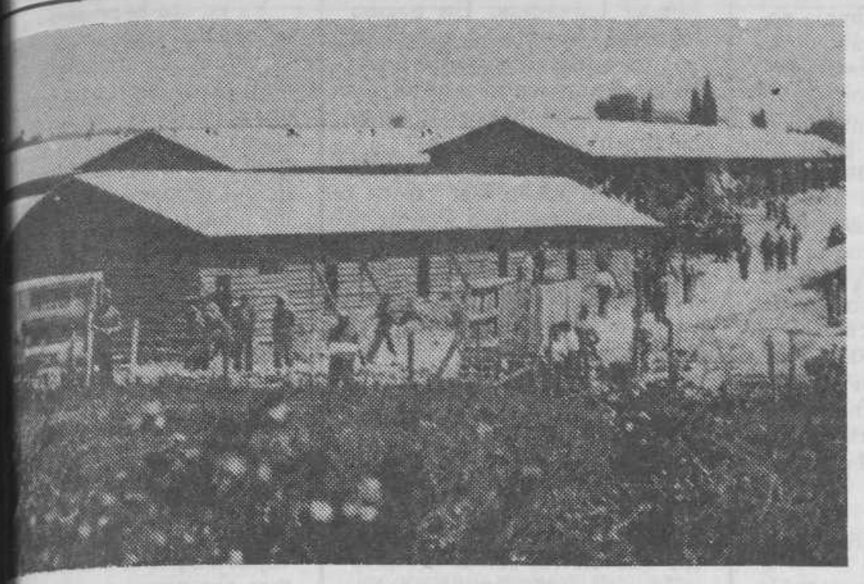
De las opiniones recogidas por ANDALAN durante las últimas semanas en medios campesinos y conserveros, se confirma la hipótesis mantenida por esta revista de que no es imposible pensar en que el cultivo del tomate desaparezca del Valle del Ebro, en favor de una concentración de la oferta de este producto para el mercado internacional y las empresas del sector en Extremadura. En tal caso, la orientación agrícola de las zonas tomateras del Valle se dirigiría fundamentalmente hacia el maíz, habida cuenta de que es precisamente aquí donde se encuentran las principales casas comercializadoras de semillas, fabricantes de piensos, integradoras, etc., de todo el Estado.

Si este esbozo se llevara a cabo, las consecuencias superarían, sin duda alguna, las que, en su día, sucedieron a la desaparición de la remolacha. El cultivo del tomate es fundamentalmente familiar. Frente a la estructura industrial del sector conservero en Extremadura (grandes fábricas con más de 1.000 trabajadores en campaña), las conserveras del Valle del Ebro, salvo Condecosa, Chistu y alguna otra, apenas contratan a más de 100 obreros en campaña. Son pequeñas empresas –una en cada pueblo– a las que van a trabajar las hijas de las mujeres de los campesinos que, en tres o cuatro meses, aportan rentas exteriores a la explotación agraria. Las rentas necesarias para que la familia pueda vivir dignamente.

Los cultivadores de tomate del Valle del Ebro son pequeños campesinos, algunos de ellos con menos de la hectárea en propiedad, y antiguos jornaleros que cultivan en aparcería parte de la propiedad de los grandes o medianos propietarios. Estos, hace tiempo ya, cultivan maíz y forrajeras fácilmente mecanizables y que necesitan poca mano de obra.

En consecuencia, la desaparición del cultivo del tomate acarrearía, además de la merma de puestos de trabajo en parte del sector industrial conservero, la desaparición de buena parte de pequeños campesinos y jornaleros. Y esto no es sólo un problema del sindicalismo campesino, sino de todas las fuerzas democráticas de esta región. Las próximas campañas serán duras y habrá que apecharlas entre todos. El que avisa no es traidor.

J. B.



El día 1.º de octubre se ha inagurado el monumento levantado en Septfonds (Tarn et Garone), Francia, que testimoniará por el campo allí instalado de millares de españoles, algunos de los cuales quedaron para siempre. Septfonds está situado en el sur de Francia, a 75 kilómetros de Toulouse y a 25 de Montauban, ciudad donde reposan los restos del que fue presidente de la República D. Manuel Azaña. A este lugar fueron a dar con sus huesos dieciséis o dieciocho mil combatientes del ejército de la República en 1939, tras la pérdida del territorio catalán. Para que quede perennidad de la presencia española en aquel lugar ha sido construido el monumento ahora inaugurado con la presencia de los españoles que han llevado a cabo esta iniciativa.

Septfonds (Francia)

Recuerdo de una larga pesadilla

Si bien en mis intenciones está hacer un amplio reportaje más tarde para los lectores de ANDALAN de lo que fue el campo de Septfonds, hoy me limitaré a ...ar lo que este acontecimiento representa para los españoles, entre ellos gran número de aragoneses que fueron allí internados. (Entre la masa de ex combatientes de la República allí concentrados estaba la mayoría de los componentes de la 26 División -ex columna Durruti–; de la 43 y 55 División –los hombres del «Esquinazau»– y buena parte del Xº Cuerpo del Ejército. Unidades éstas, como nadie lo ignora, compuestas en parte muy importante por aragoneses). De este campo, así como de los de St. Cyprien, Barcarés, etc., debían salir varios millares de españoles voluntarios para combatir en las filas del ejército francés cuando el III Reich declaró la guerra a las que con eufemismo se denominaban «democracias occidentales». Buena parte de los combatientes salidos de Septfonds acabaría su odisea en los campos de exterminio nazis al ser apresados por los alemanes durante la desbandada ...da de la privavera de 1940.

Un campo para el recuerdo

Septfonds es el único campo de internamiento francés donde quedan todavía algunos vestigios del paso por su suelo de los combatientes republicanos. Otros, como Bacarés, Argelés, St. Cyprien, etc., fueron desmantelados por las autoridades francesas –quizás para darse buena conciencia– dejando las playas donde a merced de los veraneantes que cada año se broncean sobre las arenas doradas, ignorantes de que aquella misma arena estuvo empapada durante largos meses de las lágrimas y la sangre de los exiliados españoles. Sólo alguna pequeña estela, deteriorada por el tiempo, borrosa y casi ignorada, subsiste de aquellos tiempos de una historia no lejana de la que fueron protagonistas los republicanos españoles.

Septfonds habría seguido la misma suerte que los otros campos sin la voluntad de algunos españoles que no habían olvidado aquellos tiempos. Un puñado de ellos, sobrevivientes de la hecatombe que se extendió por el mundo de 1936 a 1945, se propusieron reconstruir y dar un aspecto digno a aquel pedazo de terreno yermo que las autoridades francesas habían escogido para que sirviera de cementerio. Un camposanto donde reposan los restos de varias docenas de españoles muertos allí, y del que ya se habían adueñado zarzas, espinos y hierbas que impedían reconocer las tumbas, como si la naturaleza quisiera hacerse cómplice del olvido y borrar todo vestigio de lo que fue allí la presencia de los españoles. Nada advertía que bajo aquella tierra reposaban los restos de algunos de los combatientes de la República. La tarea de limpieza y arreglo del lugar fue ardua y desalentadora, lo que hizo no tuviese continuidad, y de nuevo zarzas y malezas recubrieron un cementerio tan diferente de los otros.

En 1945, uno de los raros supervivientes del campo nazi de Mauthausen, Cesáreo Bustos, se instaló en el pueblo de Septfonds con su esposa y familia. Y aquel hombre que había presenciado el exterminio de miles de sus compañeros en Mauthausen, se impuso como un deber moral dar continuación a la labor empezada tiempos atrás por otros amigos, hasta la total reconstrucción del cementerio español de Septfonds, donde hay 81 cuerpos de compatriotas enterrados, ignorados de la gente y hasta de sus propias familias que desconocen fueron sepultados allí en aquellos meses fatídicos de 1939 y comienzos de 1940. Durante meses y años el compañero Bustos consagró el tiempo que su empleo le dajaba libre para limpiar la maleza, señalar el contorno de las tumbas, etc. Pero su abnegación fue más allá; con los fondos que su modesto jornal le procuraba, y buena parte de las indemnizaciones que cobró como ex deportado, empezó a comprar materiales que le permitieron vallar el perímetro, levantar lápidas, grabar nombres y trazar pasillos recubiertos de gravilla. ¡Un verdadero trabajo de paciencia, de voluntad y de sacrificios...!

Un monumento solidario

En 1973 los españoles que dirigíamos la Comisión Española de la Federación Francesa de Deportados (F.N.D.I.R.P.) tuvimos noticia de los esfuerzos realizados por el amigo Bustos para que no qudase olvidado aquel cementerio español en tierras francesas. Inmediatamente fueron tomados contactos con él para aportarle la ayuda necesaria para aquella noble tarea. Se acordó llevar a su culminación una iniciativa que consistía en crear en aquel cementerio de Septfonds un monumento que no solamente honraría la memoria de los caídos allí, sino que simbolizaría el recuerdo de todos los compatriotas que perdieron la vida durante aquellos tiempos en los campos de Gurs, Vernet, Barcarés, St. Cyprien, Argelés, Agde, etc. Una columna acompañada de nueve elementos –representando los nueve principales campos antes citados– simbolizará la presencia de los españoles que, tras la guerra civil, fueron internados en ellos; al mismo tiempo servirá de testimonio de unos hechos que forman parte de la Historia de España.

La iniciativa de la Comisión Española de la F.N.D.I.R.P., es preciso hacerlo subrayar, fue acogida con grandísimo interés por el alcalde y concejales de la pequeña villa de Septfonds. Todos se han desvelado para lograr vencer las innumerables dificultades que tanto en el plan provincial, como nacional, ha levantado este proyecto que durante largos meses ha esperado el visto bueno de los servicios nacionales de Bellas Artes, ya que el monumento pasará a ser incluido en el catálogo de monumentos nacionales franceses. La solidaridad de los amigos franceses ha sido total. Y no lo ha sido menos cuando se ha tratado de recaudar el millón y medio de pesetas que costará el levantar este monumento; que, dicho sea de paso, ha sido costeado por la suscripción que inició la Comisión Nacional Española hace año y medio; óbolo que ha sido solicitado de manera semejante a como lo hicimos para construir el memorial que en Mauthausen (Austria), da perennidad de los sacrificios que allí consintieron los españoles, y ante el cual el rey Juan Carlos hizo depositar una corona de flores durante su viaje oficial a Austria la pasada primavera.

Pinturas para la pequeña historia

Septfonds guardará un doble recuerdo de la estancia de los republicanos españoles en lo que fue el campo de Judes cercano al pueblo. Al monumento que se va a inagurar se añadirá una obra de arte desconocida para la mayoría de los españoles; una obra de arte de esas casi anónimas que a centenares dejaron los españoles exiliados en casi todos los rincones del universo. Se trata de los lienzos pintados por artistas españoles, Ponti y Soria, internados de Septfonds, que sirven de único ornamento en la sala principal de reuniones de la alcaldía de la villa. Una serie de cuadros representando escenas de la Revolución Francesa, simbolizando las libertades del pueblo (el 150 aniversario de la Revolución Francesa fue celebrado en todos los campos donde había españoles combatientes de la libertad); otros lienzos retratan momentos de la vida y labor de las gentes humildes; y para terminar, plasmados en una tosca arpillera, puesto que no poseían ni siquiera una tela adecuada, algunas de las escenas de lo que fue la entrada en Francia del Ejército de la República Española, donde reflejaron los artistas, no solamente la desdicha de los exiliados, sino también los actos de solidaridad de las gentes honestas y de los trabajadores franceses.

A unos metros de allí, en la iglesia parroquial, una serie de 14 escenas del Vía Crucis realizadas por el español Trepat, ayudado de Marti –la esposa e hija de este último habitan también en Septfonds–, muestran otra importante faceta del talento artístico que poseían los exiliados españoles allí internados. El párroco del pueblo sacó del campo a estos dos artistas que emprendieron aquel trabajo con medios precarios, enfrentándose a dificultades incalculables que lograron sobrepasar con el ahínco y abnegación que caracterizaba a todos los exiliados. El actual párroco del pueblo muestra a los visitantes con visible orgullo aquellas sensacionales pinturas, y se complace en hacer comentarios de la obra, añadiendo luego: «...Jesucristo tiene en todos los cuadros el rostro y la semejanza de un español abrumado por la adversidad». Es posible que Septfonds sea la única localidad francesa que posee una colección de obras realizadas por artistas españoles internados, que con el tiempo les da un valor artístico y simbólico de primer orden.

Con las obras expuestas en la Alcaldía del pueblo, con las de la iglesia y con su cementerio español, junto al cual se ha inaugurado el primero de octubre, Septfonds pasará a ser un lugar de peregrinaje y visitas para todos aquellos que mantienen vivo el recuerdo de lo que fue el exilio de los republicanos españoles que dio comienzo en 1939.

Mariano Constante

Libros

Luciano Gracia: Un poeta crecido en soledad

La colección Puyal –la más viva y baturra de todas las baturras– nos envía, a amigos y parientes, su última y heroica palabra. Hoy, en el número doce de este guinda sabroso poeta de la calle, nos llegan las palabras del más guerrillero de todos los poetas nacido por aquí. Nos llega la palabra de Luciano Gracia.

Un héroe: Luciano Gracia vivo

En esta tierra nuestra uno puede acceder a ser lo que uno quiera, menos poeta. Para nuestros queridos mostrencos paletones, el poeta es una mezcla de vago, inútil, maricón y narciso. Y en una tierra de hombres, donde el hombre se mide por las perras que tiene, los cargos que consigue y la mierda que viene acumulando desde su más tierna infancia, un poeta es un ser despreciable que no sirve de nada. Y tienen más razón que un santo. Pero para joder las mentes suntuosas siempre hay tipos capaces de escaparse a tanta burocracia. Uno de estos seres extraños que surgen de la vieja caliza aragonesa es Luciano Gracia: Impreor, imprimiente de todos los poetas en esa hermosa cosa que se llama Poemas –revista, colección de libros, utopías de nada– allá en las viejas calles –Casta Alvarez decían– donde apenas los muros se aguantaban de pie y Luciano cuidaba, verso a verso, los libros principiantes o maduros que crecían al borde de sus manos. Tiempos inhóspitos ¿recuerdas? Con censura y lecturas difíciles para salir a flote. Y tú de tus bolsillos, ¿qué bolsillos?, poniendo los dineros, adelantando perras para que al fin salieran los libros más hermosos que hasta entonces salieran aquí, por esta tierra.



Y luego, a cuerpo limpio, empujando la empresa de Julio Antonio Gómez de hacer de Fuendetodos esa cosa tan limpia como eran los versos, cuidadosamente versos. Metido en esa empresa, al borde del síncope, la locura genial de Julio Antonio. o dando a conocer a ese poeta ignoto, Giordia lo llamaban, con el bestial Estuario que nadie le hizo caso, siendo quizás el libro más hermoso de los que tú has lanzado. Pero la vida ¿ves?, no da para tanto. Esperemos que un día los ministros de cultura se enteren de tu vida y te den como premio a tanta audacia loca, un bocadillo suave de anchoas o sardinas. ¡Hace falta estar loco, para hacer lo que has hecho, así como si nada!

Creciendo en soledad

Así reza tu libro, que me llega. Lo escribiste, me dices, en el verano amargo del año setenta y cinco. Esos días, tú sabes, caían fusilados cinco jóvenes españoles. Y en todas tus páginas hay un verano amargo, amargo por tus causas personales; pero también porque sabías lo que pasaba fuera de esa Romareda donde tú te mirabas el hígado encharcado.

Tu tristeza llegaba a la ironía y hay un verso que me deja atontado por lo hermoso que es: **«Leo a César Vallejo para olvidarme un poco de la muerte».** Hace falta ser cuerdo para agarrar a Vallejo como tabla final de lo que queda. Vallejo, tú lo sabes, llevaba tanta muerte consigo que era así como su propia hermana. Y en ese tono amargo, heroico y cansado, discurren tus palabras a través de tus versos, hasta llegar a ese hermoso poema que titulas: Coloquio al aire libre con Miguel Labordeta. Un poema terrible, hermoso, solidario –ahora que esto ya se lleva poco–, que trasciende tu historia y la historia de Miguel, que es nuestra historia:

Qué pálida la tarde. Me retiro,
Miguel, no puedo soportar
la soledad –me llega a la demencia–
porque veo
que me atardece la razón
y son muchas las sombras que me llaman.

Y así termina el libro, tu libro, un libro que nos cuenta tu historia y la historia de un trozo de tiempo ya pasado. ¿Sigues aún en soledad? Siempre estamos tan solos, que es difícil salir hacia adelante. Tus versos, estos versos que cierro, son a veces lo único que une la distancia de estar unos tan lejos de los otros.

Lamberto Palacios

Música

El folk de la cárcel

La celebración de la Patrona, Ntra. Sra. de la Merced, el pasado domingo, tuvo en la cárcel de Torrero la nota insólita de un recital de Joaquín Carbonell y Chicotén. El evidente liberalismo del director y la iniciativa de la comisión de festejos del barrio, lo hicieron posible.

Ya no era la primera vez q
la canción aragonesa entraba
la cárcel. La Bullonera, me
atrás, puso la primera piedra
una experiencia que hoy se re
la como muy positiva y neces
da de continuidad. Cuando Jo
quín Carbonell afirmó que
iba a hacer otra cosa que un
cital normal, hay que confe
que ni él mismo debía estar
seguro. En el ambiente flota
lo pasados brotes de violen
con su saldo de muertes y de
trucción; a nuestro alrededor
se veía un cristal sano y sí,
cambio, muchos siniestros ma
churrones de humo. Pero to
se quedó en eso: en un recuer
amargo, en una angustia que h
que superar, en una mayor pre
cupación por el presente y el f
turo que por el pasado. Esto
quiere decir que las reivindic
ciones estén olvidadas. Lo e
presaban casi con las mismas p
labras un preso y un funciona
«todo lo que no sea constr
una cárcel nueva, no es sol
ción». Las condiciones de v
siguen rayando lo infrahuma
el Código Penal se parece po
al de una democracia y las inte
ciones de rehabilitación no l
gran superar a menudo la barr
ra de la buena fe en un marco d
crisis económica como el que
padecemos.

Pero precisamente por es
actos como el del domingo tie
nen una importancia capital. L
calle y la prisión entran en co
tacto sin crispaciones, con voc
ción de colaborar en la soluc
de uno de los más explosivos
tresijos heredados del viejo ré
men. Si hemos de juzgar por l
visto, la cárcel de Torrero go
hoy de un clima distendido

Andalán y las 8 artes liberales

structivo. Nada parece impe- la continuidad de estos actos culturales, todo parece aconsejable una mayor integración de los [illegible]sos en su programación y organización. Eso no será aún la [fo]rma necesaria, pero, desde luego, acelerará su llegada.

J. G.

Cine

La vieja memoria

Jaime Camino ha logrado con «La vieja memoria» (1978) uno de los mejores films entre los realizados hasta hoy sobre la guerra civil española. Posiblemente fue así porque en sus planteamientos buscó algo más que una crónica retrospectiva de la contienda, basada y apoyada en viejos documentos cinematográficos que la ilustraran. Otro film suyo anterior a éste, «Las largas vacaciones del 36», era como un anticipo –acaso insuficiente– de la concienciación de los protagonistas de lo que se ha dado en llamar «derrota republicana». Había en aquel film un argumento, una historia, de claros ribetes románticos donde todo tenía cabida. A sus personajes les llegaba la guerra como en sordina y en tal situación quedaban reflejados el temor, la nostalgia, el sufrimiento, la esperanza... El director conjugaba apasionamientos, conjeturas, rostros familiares, que nos llevaban hasta la tragedia colectiva que estallaría al final, con el dramático éxodo hacia la frontera francesa. camino de exilio.

«La vieja memoria» se planificó como una operación de recuerdos y de confrontamientos, origen medular de la narración, con el examen crítico y testimonial que plantea la cuestión de la derrota de la República. Siendo importantes los documentos utilizados para mayor clarificación (reportajes de la época, noticiarios y documentales), la fuerza del film está en las manifestaciones de los supervivientes del drama español. Las viejas películas no hacen sino los testimonios de los ancianos supuestamente reunidos en una mesa redonda. Jaime Camino no lo hizo así, pero lo parece. Los testimonios de estos militantes en la izquierda o la derecha, no se pusieron juntos sobre el tapete de una mesa, pero la cámara parece haberlos reunido así. El testimonio, con el subrayado vivo del cine, es decir, con la imagen, presta mayor realismo a sus palabras. La imagen de las personalidades que vivieron la guerra desde sus puestos políticos, sociales o militares, se torna crónica viva, dramática a veces; siempre controvertida y de enorme interés. Los que desgranan sus recuerdos, sus teorías y su cinismo son: Dolores Ibárruri «La Pasionaria», Enrique Líster, Abad de Santillán, Federica Montseny, Federico Escofet, Jaume Miratvilles, José María Gil Robles, David Jato, José Luis de Villalonga, Josep Tarradellas, Raimundo Fernández Cuesta, etc. El hecho de no estar reunidos estos personajes en una misma mesa, creo ha permitido a Jaime Camino cierta flexibilidad y una mayor sutileza a la hora de componer y completar preguntas y contestaciones que, a despecho de los dialogantes, quedan convertidas en contrarréplicas que impiden un apasionamiento que no permitiría la objetividad ofrecida en el film.

La pregunta acuciante sobre qué dividió a las izquierdas en detrimento de la marcha de las guerra, versa sobre la labor de los anarquistas, en las comunas creadas en el Bajo Aragón con la colectivización de la agricultura, y los bienes, y que fuera saludado por los militantes de la CNT y FAI, con el slogan de «hacer la revolución mientras se hacía la guerra». La cuestión puesta en el tapete se va aclarando en boca de los supuestos interlocutores. La postura del Partido Comunista, según «La Pasionaria», era «primero ganar la guerra y después hacer la revolución»; Federica Montseny defiende lo contrario: «hacer la revolución mientras se lucha en el frente». Pero «La vieja memoria» ofrece más cosas sugestivas, aparte del duelo dialéctico entre las dos facciones izquierdistas. Por ejemplo, lo que podemos definir como «batalla a los sublevados» con los duros episodios de la lucha del pueblo en pro de su libertad, en los primeros días del levantamiento militar en Barcelona y Madrid, con todas sus secuelas y acontecimientos. Sin perder su objetivismo, el film ofrece el enfrentamiento de mayo del 37 en Barcelona, que estuvo en un tris de decidir el destino de la contienda, y de hecho, tuvo repercusiones desfavorables a la República. Los testigos hablan. Sus manifestaciones son siempre apasionantes. Impresionan las palabras clarividentes de doña Dolores; el patetismo teñido de humor de José Luis de Villalonga; la pasión de partido de la Montseny; y todos, en la medida de su memoria, contribuyen a darnos una impresión viva, a veces estremecedora, de la guerra civil. Que culmina en la secuencia final con la retirada hacia la frontera francesa, de civiles y militares. Un éxodo trágico, como colofón de la tragedia vivida por los españoles durante cerca de tres años. Hay que destacar los nombres que hicieron posible el film, aparte los testimoniales: Jaime Camino; Román Gubern y Ricardo Muñoz Suay; Teo Escamilla; Teresa Alcocer; los hombres de Pro-filmes.

Manuel Rotellar

Bibliografía aragonesa

Alcalá Galve, Angel: ***El sistema de Servet.*** *Fundación Juan March, Serie Universitaria, n.º 60. Madrid, 1978, 54 pp.*

En una serie llena de interés, que hace cinco años inaugurara nuestro también paisano Alfredo Fierro, publica ahora Angel Alcalá un resumen de sus excelentes estudios sobre Servet, centrándose en el intento de sistematizar, entender y presentar su pensamiento, Servet no fundó escuela, no presidió iglesia; no aspiró a ser maestro ni líder. Laico, intelectual puro, su «mensaje» supone aún para el autor, una senda para hombres aislados y solitarios, inconformes, espirituales, voluntariamente renunciantes y, por ello, marginados. En un momento de auge en todo el mundo de los estudios servetianos. en un siglo XX tan parecido al XVI en el replanteamiento de viejos problemas que entonces quedaron pendientes, resurge la «imponente utopía religiosa y filosófica» propuesta por aquel trágico aragonés de Sijena.

Nuevas publicaciones de la Institución «Fernando el Católico».

Alvar, Manuel: ***Estudios sobre el dialecto aragonés.*** *Tomo II. Zaragoza, 1978, 312 pp.*

Esperamos siempre los trabajos del profesor Alvar, esta segunda entrega, dedicada a la Edad Media, reúne algunos inéditos, otros de muy varia datación desde 1945 a nuestros días, en ocasiones enriquecidos y actualizados. La publicación de los documentos de Jaca (1362-1502), el cuidado índice de palabras citadas (auténtico diccionario medieval aragonés), la bibliografía cuidada, hacen, en fin, una auténtica fiesta para muchos el contar con este nuevo tomo de recopilaciones, con frecuencia inencontrables o muy difíciles de manejar.

Horno Liria, Luis: ***Lo aragonés en algunos escritores contemporáneos.***
IFC. Zaragoza, 1978. 286 páginas. Prólogo de P. Laín Entralgo.

Luis Horno, que ya hace tiempo estudió exhaustivamente lo aragonés en Azorín y otros muchos trabajos en torno al quicio del 98 y Aragón, resume aquí, antológicamente, el trato que los de esa generación, y algunos otros como García Sanchiz, dieron a nuestros temas. El estudioso agradece la erudición, las muchas horas de cuidadosa lectura que muchos no disfrutamos ¡ay!. La imagen que de Aragón se obtiene a través de los más sonoros y prestigiosos genios de nuestra literatura contemporánea es, por lo general, bastante tópica y aún triste. Nunca o casi nunca es tema fundamental, sino de pasada. Habría que preguntarse por qué.

Eloy Fernández Clemente

Cuando a mediados de 1968 Jaime Serrá Llobet, propietario de la finca Chacón-Monfort, anunció con todo lujo propagandístico la urbanización Playas de Chacón en Caspe, nadie podía imaginarse que 10 años después todo ese lujo iba a estar más cerca de un engaño que de una realidad. En 1978, y pese a la multa de 28 millones de pesetas impuesta por el Consejo de Ministros el pasado mes de julio, Jaime Serrá hace caso omiso de las exigencias de los cansados propietarios de parcelas. Un capital de más de 2.000 millones de pesetas hace sentirse a Jaime Serrá Llobet inexpugnable

Playas de Chacón, 1968 - 1978

Las playas del pufo

A principios del año 69 comienza la venta de parcelas con gran éxito y de acuerdo con unos planes que más tarde cambiaría el promotor por otros más racionales y que fueron aprobados por la Comisión Provincial de Urbanismo (C.P.U.) en abril de 1970. El promotor no hace ningún caso de estos planes y a su capricho traza calles, empieza obras sin atenerse lo más mínimo a los planes aprobados y por si fuera poco a un ritmo tan lento que comienza a encrespar a los compradores de parcelas. «No se preocupen, que esto va por buen camino y además mi palabra es ley». Con estas palabras Jaime Serrá Llobet atajaba cualquier discusión con los compradores.

Parcelas con dos dueños

En 1971 el miedo de los que adquirieron en su día parcelas fue en aumento y requirieron verbalmente y en numerosas ocasiones, alguna de ellas incluso notarialmente, a Jaime Serrá más agilidad y calidad de las obras y sobre todo que otorgase las escrituras públicas de los que habían comprado y pagado sus parcelas. La respuesta del promotor fue tajante: «Mi palabra vale más que una escritura».

En el año 1973, y debido al abandono que sufría la urbanización: muchos chalets sin comenzar, otros pésimamente realizados: desiertos donde según promesas del promotor debía de haber jardines, calles sin urbanizar, postes de tendido eléctrico en mitad de las calles..., se constituyó legalmente la Comunidad de Propietarios de Playas de Chacón, integrada por los 167 parcelistas que entonces existían. La Comunidad, amparándose en la Ley del Suelo, observó que los incumplimientos por parte del promotor eran demasiados: falta de estación potabili-



zadora, estaciones depuradoras, vertidos, luces en viales, iglesia, dispensario, zonas verdes y ajardinadas, zonas deportivas... que figuran en la memoria y contrato y que tenían que haber sido construidas antes de abril del 72. Además, infracciones mucho más graves contra la mencionada ley del suelo: venta de parcelas residenciales en zonas verdes, hoteleras y comerciales; venta de una misma parcela a dos propietarios distintos...

En 1968, Mariano Sierra compró, y pagó en el acto, una parcela de 1.000 metros cuadrados; cuando quiso comenzar a construir se dio cuenta de que su parcela había sido vendida también a Eric Heuse.

También en el año 68, José M.ª Aranda compró tres parcelas con un total de 3.000 metros. Al mismo tiempo el promotor, Jaime Serrá Llobet, volvía a vender las tres parcelas a tres compradores distintos: 1.000 metros a Fernando Fernández Embid, 1.000 metros cuadrados a Mariano Alcaine y los otros mil a Ciriaco Moreno.

¿Qué ha hecho el Ayuntamiento?

En abril de 1974 la comunidad denuncia ante la Jefatura de Industria que se están instalando en la urbanización unas líneas de alta tensión aéreas. Al ser recibidos por el Delegado de Industria para ver la posibilidad de dar servicio a los chalets de la zona, éste les apercibe de que en la Delegación no existen antecedentes, ni instancia y ni siquiera el más leve boceto o indicación sobre tales líneas. El Delegado les aclaró que tales conductos eran tan ilegales como clandestinos y que no podían ser admitidos nunca.

La Delegación de Industria ordenó a FECSA, encargada de instalar las líneas aéreas, modificar los proyectos presentados, sustituyendo los tramos de líneas aéreas de alta tensión, que afectan a la zona urbanizada, por tendidos subterráneos.

Hoy, cuatro años más tarde, todo sigue igual: ni las líneas han sido sustituidas, ni el suministro cortado, ni se ha cumplido lo ordenado por la Delegación de Industria en 1974.

Para Arsenio Pérez Marqueta, Presidente de la Comunidad de Propietarios de Playas de Chacón, gran parte de culpa de todo lo que ha pasado la tiene el ayuntamiento de Caspe. «Ante la imposibilidad de que el promotor cumpliera lo estipulado, nosotros pedimos al ayuntamiento la aplicación inmediata del Artículo 211 de la Ley del Suelo». Dicho artículo expone, como punto fundamental, que los ayuntamientos podrán utilizar la ejecución forzosa y la vía de apremio para exigir el cumplimiento de sus deberes a los propietarios, individuales o asociados, y a las empresas urbanizadoras.

Todos y cada uno de los parcelistas se preguntan por qué el ayuntamiento de Caspe no ha tomado cartas en el asunto de una forma determinante. El ayuntamiento se excusa, para la no aplicación del artículo citado de la Ley del Suelo, en el informe de un abogado del Estado. Otras fuentes jurídicas consultadas tanto por la Comunidad de Propietarios como por ANDALAN, no han dudado en afirmar que es un informe «en el que se patentizan un gran número de contradicciones, y además se olvida de numerosos artículos de la Ley de Procedimiento Administrativo.

El ayuntamiento de Caspe, basándose en dicho informe, aportó al juicio –que interpuso la Comunidad de Propietarios para la aplicación del artículo 211 de la Ley del Suelo– una certificación por la cual el Plan se encuentra aprobado para conceder licencias de construcción, sin que haya motivo para la aplicación de dicho artículo. Meses después de dicho juicio, dos propietarios solicitaron licencia de obras para la construcción de su chalet en sus parcelas correspondientes. Sin darles ninguna explicación, y sin haber cambiado las circunstancias, dichas licencias les fueron denegadas «por no estar aprobado el Plan». Ambos parcelistas manifestaron a este semanario: «cómo es posible que para defender al promotor el Plan esté aprobado, y para concedernos licencias de obras, no».

Funcionarios y consejeros

Isidoro Ricart y Cándido Piazuelo han sido los alcaldes de Caspe durante los años que ha durado el asunto Chacón. «A los parcelistas siempre nos animaron a seguir porque, según ellos, nuestra causa es justa y la razón nos pertenece». Pero a la hora de la verdad, y en asuntos que competían al ayuntamiento, el promotor siempre salió ganando.

Un personaje muy presente en la historia de Playas de Chacón es Santiago Andréu. Desde la década de los 60 hasta 1976, Secretario en funciones del Ayuntamiento de Caspe. También era Asesor Jurídico de dicho ayuntamiento, cargo que aún desempeña en la actualidad. En 1970, Santiago Andréu ingresó en la plantilla de abogados de Jaime Serrá Llobet; cuatro años más tarde, Andréu entró en Playas de Chacón, S. A., como Consejero de la empresa y además como Socio-Delegado de la misma.

Miguel Caballú, que mientras dura la historia de Playas de Chacón es interventor del Ayuntamiento, fue nombrado también en el año 74 Consejero y Socio-Delegado de Playas ... Chacón, S. A. Ambos tuvier... que dejar sus puestos por ex... diente de incompatibilida... planteado por la Comunidad ... Propietarios de Playas de Ch... cón.

Se da la circunstancia de q... en la época en que Santiago A... dréu era funcionario del ayun... miento y consejero del prom... tor, las cartas que los afectad... enviaban al alcalde llegaban m... cho antes al promotor Jaime S... rrá Llobet. La explicación q... Santiago Andréu dio a tal hec... fue: «lo hago para que el caso ... pueda resolver cuanto antes».

La Sociedad Anónima qu... creó Jaime Serrá en agosto d... 74, y en la que entraron a form... parte Andréu y Caballú, pue... resultar ilegal según fuentes ju... dicas consultadas. «Result... ilegal porque aportó a la mis... terrenos y parcelas que ya ha... vendido y cobrado, lo que ... arreglo al Código Penal pod... suponer una clara estafa».

Un gran regateador

¿Quién es Jaime Serrá Llobe... La azarosa vida de este ancian... barcelonés –nació en 1900– co... menzó a tener problemas en ... año 58, cuando fue condenad... por tenencia ilícita de valores ... divisas en el extranjero. Su cap... tal puede ser considerado m... elevado y sus propiedades num... rosas. Posee la totalidad de l... acciones de Serrá Pungra... S. A., que tiene uin capital soci... de 15 millones. Serrá Pungra... S. A., se dedica a la fabricació... de hilados y tejidos.

Sus negocios más important... son las urbanizaciones: Ca... Marcet, Can-Ran, en las q... también tuvo problemas de ti... jurídico, y la mencionada Play... de Chacón.

Posee un gran número de pr... piedades, entre las que destaca... La Guardia, Gan Guinart, Son... ta, Serracarrabas –valorada ... más de 600 millones de pesetas... Manso Coronas y Manso Darn... También ha adquirido recien... mente propiedades en Santa M... de Palautordera y Caldas ... Montbuy, todas ellas en Catal... ña. Se le calcula un capital sup... rior a los 2.000 millones de pese... tas.

En la actualidad tiene pe... diente un juicio en Barcelon... interpuesto por la Delegación ... Hacienda de la Ciudad Cond... por supuesto fraude fiscal de 1... millones de pesetas. Jaime Ser... Llobet valoró los terrenos ... Playas de Chacón en 4 millone... mientras que el valor catast... que les dio la Delegación de H... cienda de Zaragoza fue de 1... millones. Sus abogados pued... tener más trabajo todavía: ... cliente podría ser acusado p... supuesto alzamiento de biene... por venta de fincas que const... como Bienes de Garantía para... realización de las obras ... Playas de Chacón.

Fernando Bae...

Guía Semanal

● Todavía reponiéndonos de [los] festejos de la pasada semana: [Bar]celona, Madrid, Zaragoza y [es]tamos hechos un lío porque [n]os acumula la juerga. Los [días] 7 y 8 **superfiesta de los comu[nis]tas de Huesca,** se desarrollará [en] el recinto de las **piscinas de** [Sa]**n Jorge** con estos actos:

[D]ía 7: a las **19 horas,** actua[ci]ón de **Chicotén.** A las **20 horas,** [act]uación de **Claudina y Alberto** [Ga]**mbino.** A las **21,30,** actuación [de] **Nadia Bernad,** que interpreta[rá] varias danzas clásicas popula[res] entre ellas la aragonesa. Y a [las] 22,30, verbena popular con la [orq]uesta **Crisol.**

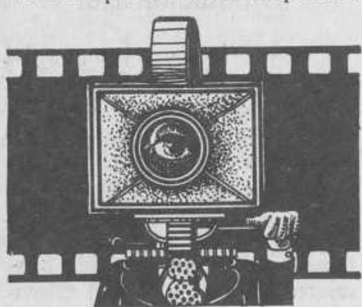
[D]ía 8: a **las 10,** juegos infanti[les] organizados por las JCA. A las 11, concurso de pintura rápi[da] para niños. A **las 12,** actuación del **grupo Somorondon.** A **las 17 horas,** actuación de **Tomás Bosque.** A **las 18 horas,** actuación de **La Bullonera.** A **las 19 horas,** mitín en el que intervendrá **Ignacio Gallego** del ejecutivo del PCE y vicepresidente del Congreso de diputados. Después se fallará el concurso de carteles para las municipales. Y a **las 21,** actuación del grupo de rock **«Mikie Mouse».** También habrá exposiciones de pintura y cerámica aragonesa, servicio permanente de bares y librería, actuaciones de cantautores aficionados, servicio permanente de cocina aragonesa con platos de las diferentes comarcas y la presencia estelar del gran **«Moncho Bis»** ¡toma ya!

● Y si ya se ha leído el cuadernillo **«especial fiestas populares»** imaginamos que ya estarán preparando el disfraz (aconsejamos anti-cierzo) para participar en todos los fastuosos jolgorios que organiza la **comisión pro-festejos populares de Zaragoza,** con charangas, verbenas, toros de fuego, vino gratis, cena en la plaza del Pilar y demás audacias.



● La **Sala Luzan,** se ha estrenado esta temporá con una exposición very rimbombante: **«Cinco nombres en la pintura aragonesa»** a saber: **Natalio Bayo, Pacual Blanco, José Luis Cano, Giralt** y la **Hermandad Pictórica Aragonesa.** Además de visitar la exposición que está muy bien, conviene agenciarse un catálogo, que en plan «couché» del bueno tiene editadas unas reproduciones muy virgueras. También conviene darse una vuelta por las salas **Leonardo** y **Pepe Rebollo,** que estrenan exposición.

● Y atentos porque la subasta de arte de **ANDALAN** sigue en pie, y para el mes de noviembre puede haber sorpresas.



Ya llega la invasión de manolos escobares, sorias y horteradas festivo-pilaristas, de todas formas insistimos en las películas que todavía se pueden ver:

«Sonámbulos» de **M. Gutierrez Alarcón.** (c. Rex).

«Un hobre llamado Flor de Otoño» de **P. Olea.** Premio a la mejor representación masculina en el **Festival de San Sebastián** para **José Sacristán.** (c. Don Quijote).

«The last Waltz» de **Martín Scorsese,** dentro del cine musical con **Eric Clapton, Neil Diamond, Bob Dylan, Joni Mitchell, Neil Young, Dr. John, Ringo Star** y otra montonada de modernos. (c. Fleta).

«¡Arriba Hazaña!» de **J. M. Gutierrez. Imprescindible.** (c. Goya).

«Zabri Skie Point» de **Antonioni.** Sobre América y la incomunicación. (c. Rialto).

Multicines «Buñuel-4»: Sala 1: «The panic in needle park» de **Jerry Schatzberg,** con **Al Pacino** y **Kitty Winn.** Trata del rollo del porro. **Sala 2:** programa doble: **«Staircase»** de **Stanley Donen,** con **Richard Burton** y **Rex Harrison.** Y **«The Queen»** de **Frank Simon. Sala 3: «Maitresse»** con **Bulle Ogier** y **Gerard Depardieu.** Y **Sala 4: «Los caníbales»** de **Liliana Cavani,** con **Brit Ekland** y **Pierre Clementi.**

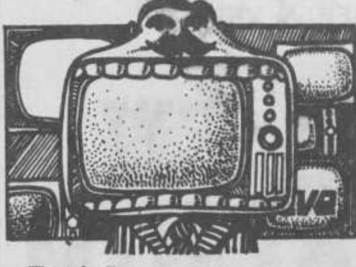


● **Día 10,** dentro de la programación **«pro-festejos populares»** del **Pilar, ronda de cantautores** por distintas calles de Zaragoza, remolcados por tractores y con repertorio festivo, actuarán **Joaquín Carbonell, La Bullonera** y **los Boira.**

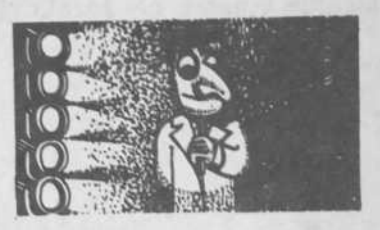
● **Los Boiras: el día 5,** actúan en Lumpiaque. El **día 7,** en **Crevillente** (Alicante) con **Quintín Cabrera.** El **día 9, en la Sala Gent** de **Valencia** y estrena acompañante tanto en voz como en guitarra. El cantautor **Paco Medina** se ha incorporado con **Labordeta** para trabajar juntos y el próximo mes de noviembre actuarán para los emigrantes en **París.**

● **La Bullonera:** actúan el **día 4,** en **Cadreita** (pueblo preferido de Mario Gaviria). El **día 5,** en **Brea de Aragón.** El **día 7,** en **Novillas.** Y el **día 8** en la **fiesta del PCE** en **Huesca.**

Chicotén: el **día 7,** en las **fiestas del PCE** en **Huesca** con **Claudina** y **Alberto Gambino.**



Tomás Bosque actuará en programa **«Aplauso»** del próximo domingo **día 8;** también está invitado como presentador, nuestro insigne crítico musical **Plácido Serrano** a quien le han concedido un minuto para hablar de la música popular aragonesa. No hay problema porque el Plácido en un minuto es capaz de nombrar a Chicotén ochenta veces.



A modo de sugerencia para consejería de cultura de la **Diputación General de Aragón,** comunicamos que hemos recibido del **Consejo General Vasco,** un programa que integra a **diez grupos de teatro de Euskadi** y que se llama **«I muestra itinerante de teatro de Euskadi».** Con el lema **«teatro y vida juntos»,** todos estos grupos de teatro han recorrido durante el verano y continúan el mes de octubre, representando sus obras por la mayoría de pueblos de las cuatro provincias vascas. Se trata de una actividad más de la consejería de cultura del CGV.



Para los que hayan salido enamorados de la película **«Arriba Hazaña»** de **J. M. Gutierrez,** explicar que la película está basada en una novela de **José Mª Vaz de Soto** que se llama **«El infierno y la brisa»,** editada por Saltes, con **341 págs.**

Vaz de Soto es catedrático de instituto y domina perfectamente las directrices educacionales que los curas y monjas nos embutían en la cabeza a las sufridas generaciones del «50».



Imaginamos que ya habrán escuchado a la mujer-lobo de la radio, o sea, a la **Julia López-Madrazo** que está dando sus primeros berridos por las ondas, teniendo como padrino y cotarring al **Plácido Serrano.** El programa es **«Alrededor del Reloj, fin de semana»,** se emite los sábados a las tres y media y tiene una hora de duración con fondo de música revival (para suavizar a la tenora).

Coordina: Julia López-Madrazo
Dibujos Victor Lahuerta

Un diputado provincial de Huesca ha tirado de la manta que escondía varios asuntos que ponen en entredicho la gestión de la Diputación Provincial de la provincia altoaragonesa. Manuel Palacio Buil, que fue alcalde y hasta jefe local del Movimiento de su pueblo, denuncia en una entrevista para ANDALAN algunos de los hechos que, con documentos en la mano, ha planteado en diferentes sesiones de la corporación oscense. Unos hechos que hacen preguntarse si sus protagonistas pueden seguir gestionano o no los asuntos de la provincia de Huesca. Unos hechos que hacen pensar que fue un e[...] llevar al Gobierno preautonómico de Aragón al hombre que preside, por designa[ción] franquista, la actual Diputación de Huesca.

Manuel Palacio, diputado terrible

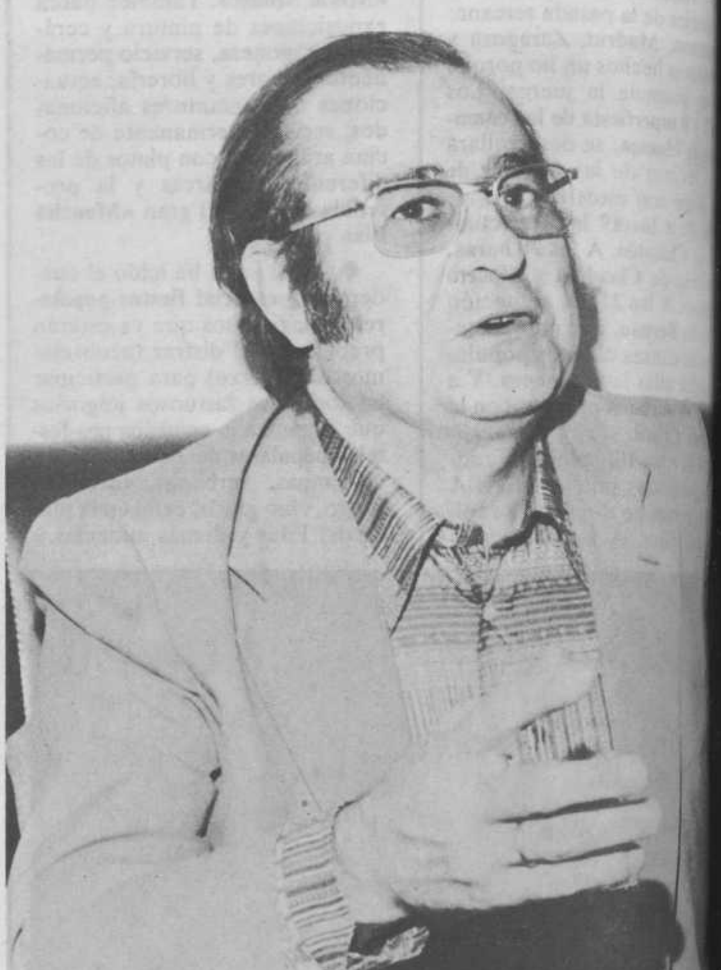
Los trapos sucios de la Diputación de Huesca

El pasado 28 de septiembre Saturnino Arguis, presidente de la Diputación Provincial de Huesca y consejero de la Diputación General de Aragón, ordenaba al secretario de la corporación que tomase nota de la afirmación del diputado Palacio, de que se le había negado contestación a su pregunta de cuánto cobraba el presidente por todos los conceptos (sueldo, gastos de representación, dietas, etc.), para llevarle al Juzgado. Porque Arguis había contestado: cuando Palacio regresó a su casa se encontró con un escrito oficial diciéndole... ¡Que al suyo le faltaba un póliza de cinco pesetas!

Los diputados, rabiosos

En la misma sesión, Palacio pidió el cese de los diputados Gabriel Ponce y Val Enjuanes, que llegaron a la Diputación representando al Sindicato Vertical, ya desaparecido. La bronca fue enorme y todos los compañeros de corporación del diputado-enfant-terrible aprobaron un voto de censura contra el mismo. Pero esto no le preocupa ni poco ni mucho a Palacio Buil: «Me rebelo contra las injusticias. Lo primero es comer y, si sobra, ya tomaremos café, copa y puro. Hay muchos caminos y traídas de agua por hacer para que la Diputación se gaste el dinero en decorar el piso del gobernador o arreglar el fuerte Rapitán. No me atrevo a afirmar que los otros diputados no quieran que estos temas salgan a la luz, pero lo cierto es que en cuanto los saco yo, se ponen rabiosos».

Manuel Palacio, un hombre que cultiva un centenar de hectáreas y cría, a contrata, un millar de cerdos en Alberuela de Tubo –un pueblo de menos de 200 habitantes situado en la comarca de Sariñena–, tiene una historia política conflictiva. Alcalde y jefe local del Movimiento de su pueblo, fue también diputado provincial en la década de los sesenta hasta que lo cesó Víctor Fragoso del Toro, el más caracterizado gobernador civil del franquismo de la provincia altoaragonesa. Se ha enfrentado con el Iryda, con el Movimiento, con la Diputación. Militó en el Partido Popular Aragonés hasta que éste desapareció para integrarse en la Unión Centro Democrático (UCD). Hoy se confiesa independiente, aunque considera que «con la derecha no vamos a ninguna parte».



Diputación azul

En la tormentosa reunión del día 28, Saturnino Arguis le echó en cara su pasado político. «Me achacan haber sido jefe local del Movimiento de mi pueblo. ¡Qué delito más grande!, cuando el propio Arguis o los diputados Sopena, Conde Ponce, Castro, Abadía o Lample han sido consejeros provinciales del Movimiento e iban todos enfundados en sus uniformes; allí se guisaba el destino de la provincia. Y con ellos Val Enjuanes, inspector del terrorífico Movimiento, Félix Recreo, delegado provincial de la Vieja Guardia o la señorita Fatás, delegada de la Sección Femenina y que ahora sigue colocada. Yo no soy una camisa vieja y una chaqueta nueva; yo he sido siempre el mismo».

Uno de los más viejos proyectos de Palacio es la creación de una Caja Provincial de Ahorros. «Pienso que frenaría la fuga de capitales que se produce ahora, que de 40.000 millones que tiene la provincia en cajas y bancos, sólo revierte en créditos el diez por ciento. Pero no he podido sacar nunca el tema adelante. Se opone Arguis y, sobre todo, se opone Armando Abadía.

–Además de alcalde de Jaca, Armando Abadía es director de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja en dicha localidad, ¿cree que Abadía defiende en la Diputación los intereses de esta Caja?

El dinero se va a Jaca

Otro de los temas polémicos en la Diputación oscense ha sido la restauración del antiguo fuerte militar de Rapitán, en Jaca, convertido por la Diputación en un lujoso marco de muy contadas reuniones, seminarios o jornadas. «En una de las sesiones de este verano Arguis pidió un voto de confianza para arreglar la carretera de acceso. Yo voté en contra diciendo que a este paso se iban a gastar cuarenta millones cuando habíamos acordado que sólo serían seis u ocho. Abadía se echó las manos a la cabeza diciéndome que apenas había invertido once millones y Arguis dijo que unos veinte. Pues bien, pedí las cuentas por escrito y resulta que se han gastado nada menos que 33.700.790 pesetas. Y luego está todo el dinero que se va continuamente para Jaca, que si al festival de los Pirineos –lo más justificado, quizá–, que si al congreso de los magos...

–Armando Abadía es como una obsesión, ¿no?

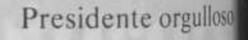
–Abadía será un excelente alcalde de Jaca, pero como diputado es nefasto para el resto de la provincia.

Que cesen los sindicales

Palacio fue el único que se negó en su día a que la Diputación gastase casi dos millones de pesetas en arreglar el piso oficial del gobernador civil Paños Martí. El tema, que sólo ANDALAN publicó en Aragón entonces, saltó a la prensa nacional y Palacio ha tenido que comparecer hace unos días en el Juzgado, por una querella que le puso el entonces gobernador a raíz de una carta publicada en el semanario «Cambio 16». Se opone también a que la Diputación de Huesca invierta tres millones y medio en restaurar la casa de los duques de Villahermosa, que éstos han cedido al Instituto de Estudios Altoaragoneses.

«Me opongo a que se invierta en casa del vecino, no me opongo al Instituto. Si hay que gastar, que se gaste en comprar unos locales, que al fin y al cabo quedarían como patrimonio de la corporación».

Manuel Palacio armó la marimorena en el pleno del día 28 al pedir el cese de dos diputados, Gabriel Ponce y Val Enjuanes: «Ellos vinieron a la Diputación representando al Sindicato Vertical y ahora que éste ya no existe, deben marcharse y dejar paso a un representante de los sindicatos obreros y otro de la patronal. Si se aplicó el Reglame[nto] para cesar a Gómez Pad[...] cuando dejó de ser alcalde [de] Barbastro o a Gómez Reyes [por] faltar a seis sesiones segu[idas] que se aplique también aho[ra].



Presidente orgulloso

–Usted ha pedido las cue[ntas] del presidente. Sus polém[icas] con Saturnino Arguis son co[nti]nuas desde hace tiempo, sin e[m]bargo sus compañeros de cor[po]ración votan todos con él y c[on]tra usted.

–Creo que hay muchos di[pu]tados que no lo tragan, pero [...] detrás; por delante no se atre[ven] a decir nada. Arguis cree que [la] gente está a su servicio cuan[do] es él quien está al servicio de [los] demás.

–Estando las cosas como [es]tán, ¿por qué no dimite, se[ñor] Palacio?

–Estoy dispuesto a dimitir [pe]ro sólo si lo hacen todos [los] miembros de la Diputación Pr[o]vincial de Huesca.

Luis Gran[...]